



この3月29日、第14期一心寺日曜学校の「修了式」が一心寺三千仏堂で行われました。

阪神大震災の直後から一心寺は「日曜学校」を始めました。あの災害のなか

でイザという時には「日曜のキズナ」がものをいうと痛感し、急きょ「日曜学校」を開始して、あつという間に20年たちました。一心寺に参詣される方々に「お寺の話」と「お寺の楽しさ」

を体験していただける場所としての「絆」というなればガッコウゴッコの「日曜学校」です。内容は「文化」と「教養」。いわばエリナー・テイメントとお話、でやってきました。

6月に開講して10ヶ月、10回を一区切りの「1期」として、次の春3月に「修了証書」をお渡しする仕組みになっています。

さて、いわばガッコウゴッコなのですが、名前が「学

一心寺広報

2014年度 一心寺日曜学校が修了式

校、「修了証書」となるとサボリは禁物となるのでしようか、皆さん驚くほど熱心にご出席いただいています。今期の参加者200人で見ると約70人35%の方は欠席せず全出席の「皆勤」とか取りざたされるお葬式や、法事やお墓の簡略化、つまり「お寺はなれ」の懸念など「ここ吹く風」の盛況と言えそうです。思うに「お寺離れ」というのも商店街のシャッター通り化、米作り農家の難儀、あるいは文楽の不振など、社会構造の変化に対するお寺の「不適合」ということなのかも知れません。日曜学校はまたまうまくいっているように思いますが、世のため人のため「お寺は何として貢献できるのか」。いや「修了式」で浮かれて

いる場合ではないように思います。

伝統的式典であっても「参加」は喜ばれるようです。修了式典の開幕に合わせて壇上仏前の献灯・献香・献華を「生徒さん」にお願いしました。修了証書は無論お一人ずつ仏前でお渡しいたします。校長先生への謝辞朗読というのもありました。修了に合わせた作られた1年間の記録やお顔写真や思い出アルバム、随筆、などの冊子が編集される...など「願共諸衆生」皆さんと一緒に作り出す「お寺の行事」、「お寺の楽しさ」が、とりあえず満載です。これから何かお役に立つ方方を模索し続けねば...。そんな一日です。

(一心寺倶楽部 武田寛耕)
▽問い合わせ「一心寺倶楽部事務局、電話06・6774・2500、午前9時〜午後5時
<http://www.jssnjin.or.jp>



今福南2丁目の西端まで来たので、古堤街道に帰ることにします。ここから目的地京橋へは、古堤川に沿って西へ向かうのが最短なのですが、古堤街道は古堤川の北側に並行して流れていた古堤川(なますえがわ)の北岸の堤上を進んでいくことになります。

街道が古堤川を渡るところに架かっていた三郷橋が鎮座しています。そ

上町に向かう道 ③ 古堤街道3 今福から京橋へ

大阪歴史博物館 学芸員 大澤 研一

の前に「今福の丸木舟出土跡」という解説板が建っていました。1917年、当地で古堤川の川底から長さ約13・5mの丸木舟が出土しました。これは戦災で失われてしまいましたが、古堤時代から奈良時代頃のものだと推定されていました。当時、この辺りは河内湖の水域が広がっていましたので、そこを行き交う際に使用されたのでしょう。

斜め向かいにある郵便局の先を左に曲がったところから、もと堤防の上の道筋に入ります。少し進むと右手に「城東商店街」のアーケードが見えました。例によって寄り道をしてみよう、商店街の中に「今福・蒲生・激戦地の跡」という手書きの大きな看板が上

がっていました。1614年、大坂冬の陣が戦われた場所が随所で確認できることと。このように、堤防だったことがよく分かりますが、特に蒲

生3丁目付近は顕著です。さあ、いよいよ京橋に着きました。京阪電車京橋駅のすぐ北側に文政9年(1826年)の道標が建っています。京街道と古堤街道の分岐を案内しており、後者は「石 大和 なら」のざきと刻まれています。改めてここが古堤川と古堤街道の起点であることと認識し、短い旅を終えることにしました。

「よく咬んで健やかに笑顔で生きる」ために ⑧

●インプラントとは● インプラント治療とは、顎の骨(歯槽骨)にチタン製の人工歯根(インプラント)を埋め込み、その上にセラミックや金属性の人工の歯を被せることで失った歯をもう一度取り戻す治療法です。患者様が「美味しく食事できるようになった!」「笑顔でお話しできるようになった!」など、より豊かな生活をお過ごし頂くための機能性・審美性を回復することが治療の目的だと考えております。しっかりした診査・診断のもと長期的な視点から見て、他の治療法のデメリットが大きくインプラントの有効性が高い場合はご提案致します。

藤村歯科クリニックのインプラント治療

①実績・症例数 院長は国際インプラント学会の認定医でもあり、インプラント治療が必要となった際には、十分な知識・経験と確実な技術をご提供できる準備ができておりますのでご安心ください。

②十分なカウンセリング 患者様に「インプラントしかありません」ということはありません。プライバシーに配慮したカウンセリングルームにて、他の治療計画との利点・欠点、治療期間・費用など患者様のお悩みやご要望をしっかりと伺い、それを踏まえて最適な治療計画をご提案致します。

③CT・オペ室など設備が充実している

CTを備えているため、術前に顎骨の状態を3次元的に詳細に把握し綿密なシミュレーションを行い、術中・術後のインプラントの評価も行うことができます。インプラント治療は特に厳密な衛生管理を要する外科手術のため、衛生面に配慮したオペ室にて行います。

歯科治療の皆様を幸せにして、『ありがとう』をたくさん集められる医院にしたい

藤村歯科クリニック
FUJIMURA DENTAL CLINIC

tel 6775-4618

北野高校卒業・大阪大学歯学部卒業・国際インプラント学会認定医。

院長 藤村貴之

天王寺区上本町6-9-21 フュージョン+3階 ▶▶▶ 近鉄「大阪上本町」駅 徒歩1分

診療時間 平日/9:30~13:00・14:30~19:30 土曜/17:30まで 日・祝休診

理学療法士による訪問リハビリと家族の介護方法アドバイスなどを行っております。

訪問リハビリ 受付中

まずは居宅介護支援事業所までご相談ください

地域に密着した医療・介護を目指します E-mail: honbu@kankikai.com
辻外科リハビリテーション病院 ホームページ <http://www.kankikai.com>
訪問リハセンター TEL06.6775-0201

一心寺 おすすめ 呼吸のヨーガ教室

洗心館道場で「一心寺ヨーガ練成会」を開催しています。ヨーガ(瞑想、禅定)を通じて日々洗心し、仏性の回復と心身の健康維持を目指します。簡単な瞑想と呼吸があなたに「癒しと健康」をもたらしてくれるでしょう。年齢に関係なくどなたでも気軽に始められます。

講師はNHKテレビのヨーガ教室でおなじみの「日本ヨーガ光栄会」の番場裕之先生とスタッフ。初めての方も丁寧に指導していただけます。

●実施日=毎月第2・4土曜日、午後1時30分から3時30分
●会場=一心寺洗心館道場
●参加費=1回1,500円(当日受付。初回はテキスト代690円が必要です)
●定員=20人

スポーツに適した服装、バスタオルをご持参ください(更衣室有り)。

問い合わせ 参加ご希望の方は **一心寺三千佛堂・一心寺倶楽部**
電話 06-6774-2500 まで(受け付け午前9時~午後5時)

大坂の陣400年と 大阪城 対談シリーズ①

毎日放送アナウンサー 柏木宏之氏 × 北川央氏 大阪城天守閣館長



かしわぎ・ひろゆき

1958年生まれ。山口県に育ち、中学生の時大阪へ。関西外国語大学スペイン語学科卒業後、1983年に毎日放送入社。ニュースのほか「アップダウンクイズ」「あまからアベニュー」やラジオ「ヤングタウン」など幅広い番組を担当。上方落語などの演芸や文学への造詣も深い。

尽きぬ歴史の楽しみ 伝えたい

して住宅地にする。土地を造成するためにフルドーザーで土を掘り返したところ、古い石棺が出てきたんです。山口大学が調査を始め、現地説明会にほくも参加しました。石棺は1500年

年前のものでした。大人たちの間に割り込んで入っていくと、石棺の前に出ました。子どもでも大人の話はよく分かります。ただ、1500年も昔の人たちの墓や骨が、気の遠くなるような長い歳月を経て僕らの目に現れたという事実が心に残りました。

当時の人たちは泣きながら埋葬したのかもしれない。儀式をしてからひつぎのふたを閉めたのかもしれない。儀式をしてからひつぎのふたを閉めたのかもしれない。

国三十三ヶ所の巡礼や四国八十八ヶ所の遍路、また伊勢参りや金毘羅参詣、熊野詣、善光寺参りなど、様々な信仰の旅を研究してきた。古い街道を、メモを取ったり写真を撮ったりしながら、当時の道中記に書いてある通りのルートで歩きます。宿舎を40km先にしか取っていないのでずっと歩いていくしかないのです(笑)。

でも、何百年、何千年前のものが今の暮らしの中に点在しているのが日本の良さ。それらが私たちの祖先に直結しているというの、好奇心がくすぐられます。そんなことを感じられる場所に私たちは暮らし、毎日通勤したり仕事したりしているわけです。幸せですね。

「学び」感じる検定に

北川 毎日放送主催で5月に「大坂の陣歴史検定」が初めて実施されます。私も依頼を受けて監修させていただきます。

柏木 問題を解いていくうちに「なるほど、そうだったのか」と納得や気づきの得られる検定にしたいと思っています。

柏木 僕が歴史に興味を持つようになったのは小学4年の頃、当時住んでいた山口県で古代の石棺を目の当たりにしたのがきっかけです。



小学校のマラソンコースに「茶臼山」という小高い丘があり、そこに古い洋館がありました。あるとき住む人がいなくなったというので売りに出され、取り壊



北川 「本物に触れる」という体験が歴史好きの原点にあるのです。私が学芸員を目指したのも、本物の文化財や歴史資料を自分の手で扱う醍醐味を知ったのがきっかけでした。柏木さんは最近になって、奈良大学で歴史を学ばれましたね。

北川 歴史研究者の全員が全員、歴史の現場に足を運ぶというわけではありませんが、私は必ず現地に行き、その上で原稿を書くようにしています。私の場合、1日に40kmくらいは歩きます。私は織豊期の政治史と、別の中・近世の庶民信仰史も研究テーマにしており、中でもメインの研究課題は「宗教と旅」です。西

柏木 アナウンサーも同じです。取材現場に行くのも力メラさんだけではだめ。自分も一緒に足を運んでその空気を感じ、光景を目に焼き付け、耳を澄ませる。そうして全身で感じているからこそ、レポートできると思うのです。

北川 柏木さんはアナウンサーで、歴史が大好き。アナウンサーのお仕事を通じて歴史の面白さや文化財の魅力を多くの人に伝えてくださる立派な「学芸員」です。われわれにとっても大変頼もしい存在で、強い味方です。

第1回 大坂の陣歴史検定

今から400年前、天下を二分して繰り広げられた「大坂の陣」に関する様々な知識を試す「第1回大坂の陣歴史検定」(毎日放送主催)が5月31日(日)に大阪と東京で行われます。北川央・大阪城天守閣館長監修。

5月31日(日)に実施
申し込み受け付け中

冬の陣」なども参考にしながら幅広い知識を問います。合格者には、豊臣秀吉と徳川家康の連名による合格証書が授与されます。インターネット(大坂の陣歴史検定)で検索して申し込み受け付け中。郵便局でも申し込み可能です。締め切りは4月30日。受験料は、3級4

決定版 大坂の陣歴史検定 公式ガイドブック

応募詳細は9面

対談 読者プレゼント

記念

柏木 僕は無類の歴史好きですが、全部雑学レベルだったんです。仕事を通じて北川先生をはじめ、大阪城天守閣の学芸員の先生方のお仕事を間近で見ると、その専門性の高さに圧倒され「学問としての歴史を勉強するとはどういうことだろう」と真剣に考え始めたのです。



大阪城「豊臣秀頼、淀殿ら自刃の地」碑前にて

スタッフ急募

地元の方 歓迎
子育てママ 歓迎

『うえまち』と一緒に作りませんか

上町台地の地域情報紙『うえまち』と一緒に紙面制作の仕事をしてみませんか。即戦力として働ける方を募集しています。

●業務内容(2職種)

①原稿執筆、取材

②広告デザイン、紙面レイアウト

※①or②に加え紙面制作アシスタント業務、営業補佐は必須業務。

●対象となる方

①新聞・雑誌等で編集経験のある方

②DTPのソフトが使える方

お問い合わせ(お気軽に~)

NPO法人まち・すまいづくり 電話06・6779・7222

●勤務時期

4月から勤務できる方

●時給(能力に応じて)

900円~1100円

●勤務地

大阪市天王寺区

仕事内容、勤務時間
待遇等は相談可能

秀吉亡き後、秀頼時代の豊臣家はいつたかのような存在だったのか。なぜ大坂の陣という戦が行われたのか。断然面白くなりますね。また、大坂城が落城し、豊臣家が滅亡した後も、徳川幕府は豊臣家の巨大な影に悩まされ続けます。慶長19年(1614)・20年の大坂冬の陣・夏の陣だけでなく、秀吉の死から三代将軍徳川家光の慶安年間(1648~52)頃まで、歴史の大きな流れの中に大坂の陣をきちんと位置付けたいと思います。

田端修(都市デザイン・高口恭行(心寺長老))

夕陽丘まち談義(56)

人と環境をつなぐまちづくり(2)

マイルドHOPPEゾーン事業

「高口長老」建物や町並みなど、具体的なまちづくり策はどのようなものか。

「上町台地マイルドHOPPEゾーン事業」はこれに近いまちづくりの仕組みです。

多彩な活動が含まれていますが、地域らしい町並みづくりを目指して、「四天王寺の門前町」「七坂沿道」などを対象に、伝統的デザインに沿った建物改修工事費の一部を市が補助する仕組み「まちなみ修景補助制度」も設けられています。この種の具体(ハード)の整備策と、歴史や暮らし、また文化などの見直し・再発見イベントなどのソフト作業を通じて、まちへの誇りを育て、地域コミュニティを活性化させていくことが、行政による施策のう

ようというものがホープ事業の目的です。「人と環境をつなぐ」ために伝統的な地域資産を活用する策といえます。1983年、住まいづくり地域に生かすべく国が提唱した地域住宅計画(ホープ計画)がその始まりで、大阪市では船場、天満、住吉大社、田辺、平野郷、空堀そして上町台地などの地区を取



「七坂沿道」まちなみ修景補助制度のガイドライン(大阪府資料より)

り上げ、事業を展開しています。ですが、残念ながらこの支援策は10数年程度をひと区切りに終了すると聞きます。町並みづくりというのは、小さな建物をつくる手直しする作業の積み重ねであり、手間はかかるが急には効果が見えてこない地味な作業です。最近では個別の行政施策について事業評価をきちんとして行なうという方法が採られています。短期間で結果判断を下すのが拙い事業もあると考えます。

上町台地マイルドホープ事業は、町並みなどのハード策よりも、上述のソフト策に重点を置いていきます。そういう条件のもと、この地域でこそ時間をかけ、町並み支援策を継続・運用して欲しいと考えます。

中野順哉のバロック覚え書き

page 2

バッハの名曲で大阪の名を世界に

G.P. Telemann



今年にはバッハの生誕330年にあたる。今こそバッハは「音楽の父」としてあがめられる存在だが、バロック時代の人々はその名を特別視してはいなかった。オルガンの名手であり、同時に家庭を愛する教育熱心な人。息子たちのために素晴らしい練習曲を作曲するなど、一生懸命でありつつ、ちよつと地味なお父さんだ。その成果あつてか当時一般に「バッハ」と言えば成功者である次男を指したとも言われている。

さて、バッハの代名詞的な作品の一つに「フランドンブルク協奏曲」がある。一説では給料の良

いフランドンブルク辺境伯のもとに転職したいがため、自身のPRとして捧げた曲集だったとも。頑張りお父さんの「就活」というところか。そうかもしれない。と思わせるほどアイディアに満ちている。

史上初のチェンバロ協奏曲といわれる第5番のほかに、トランペットの妙技が魅力の第2番、リコーダーの活躍する第4番、特殊な弦楽器の登場する第6番など、どの曲を取り上げても見事なひらめきの連続だ。この全曲を毎年演奏する団体は世界的にも稀有(けう)らしい。



中野順哉(なかの・じゅんか)

作家。日本テレマン協会代表。小説を阿部牧郎、浄瑠璃台本を七世鶴澤寛治の各氏に師事。創作講義と音楽とのコラボレーションをプロデュースしながら文化振興に努めている。現代社会における文化の使命、文化による「大阪の国際発信」などを追求。2014年関西学院大学と包括協定を締結。

テレマン流「真田の陣」ということで、4月の「うえまちコンサート」について。毎回「歴史」がテーマの4月公演。今回は「大坂の陣」と真田幸村。こちらはバッハと逆で、当時「真田」と言えば何となく父・昌幸。ほぼ無名であった幸村を一躍ヒーローにしたのはこの合戦。

「OSAKAの名を世界に」と野望を抱く「テレマン」も幸村にあやかって、この日はやはり赤備えでいざ出陣。学芸員トークもあり。お楽しみに。

2015年 天王寺動物園 100周年記念 応援企画

相羽秋夫の 天王寺 らくご動物園

第6巻 上方落語『雁風呂』

動物が登場する落語を取り上げ、演芸評論家の相羽さんならではの面白い視点で読み解きます。

協力：浪速区役所



小枝を抱いた渡り鳥・がん

水戸黄門が諸国漫遊の途次、掛川の宿で狩野探幽の描く屏風絵を見て、意味が判然としない。「これは『雁風呂』の絵です。雁が日本に渡って来る時、波の上で休息するために各自一本ずつ小枝をくわえて来ます。半年後、置いてあった元の場所からその小枝をくわえて帰る折にたぐさんの小枝が残ります。その

本数だけ、この地で死んでしまったのです。土地の人は供養のために、この小枝で風呂を炊き、雁をしのぶという風習を描いたもので」と説明したのは、武士に貸金をしている二代目屋敷五郎であった。黄門の口利でやつとお金に戻った屋敷五郎「雁(かりがね)の話をして借金(かりがね)が

雁は、詩歌に詠まれる時は「かりがね」、また雁の鳴き声を「雁が音」として「かりがね」と表現することもある。この順に描写されたように、雁は渡り鳥である。春から秋にかけて飛来するツバメやカッコーのような夏鳥、シギ・チドリに代表される旅鳥、国内を移動する漂鳥(ひょうちよう)そしてひと冬を日本で越す冬鳥があり、代表が雁で、他にツル・サ

ギ・カモがいる。何千kmに及ぶ飛行ルートをきちんと記憶して、必ず集団で行動する。一列に並んで飛ぶ最後尾は父ドリであるというから、家族の絆の堅さを学ばない。雁は川や池に棲む水鳥である。海の主役はカモやウミネコのような海鳥だ。こんな歌を思い出す。「雁見ればなんのことなき水鳥の足に暇なき我が思ひかな」北辰一刀流の考案者千葉周作の人生訓である。水鳥は目の触れぬ水面下で懸命に足を動かしているのに沈むことなく、他人には悠々と泳いでいるように見える。われわれも人知れず努力をして泰然自若としていよう、という達人の境地だ。「夜降る雪は積もる」という句と好一対である。今春、凱歌を改め、四代目中村鴈治郎の襲名披露があった。上方歌舞伎の大名跡をより大きくするためにも、雁つながり「足に暇なき」心根を範としてもらいたい。

第29回 うえまちコンサート
大坂の陣400年記念企画

浅井咲乃 & テレマン・アンサンブルによる
「なにわの響き」
～ほとばしる弦の火花が、本陣突き崩し相成るか!～

大阪歴史博物館 特別展「大坂」オープニングコンサート

Program
●モーツァルト / ディヴェルティメントより
●クライスラー / 愛のよこび
●モンテ / チャルダッシュ

Performance
■指揮：延原 武春
■ヴァイオリン：浅井 咲乃
■テレマン室内オーケストラ
■特別解説：大阪歴史博物館 学芸員

4/25 土曜日
●開場 1:30p.m.
●開演 2:00p.m.

大阪歴史博物館
地下鉄：谷町線・中央線 『谷町四丁目駅』
JR環状線 『森ノ宮駅』

●入場料(自由席)：2500円/1名様
●定員：250名様 (小学生以上 ※未就学児のご入場はご遠慮ください)

■チケット申し込み・お問い合わせ
NPO法人まち・すまいづくり うえまちコンサート運営委員会

TEL&FAX: 06-6779-7222
E-mail: uemachi@machi-sumai.com

主催：NPO法人 まち・すまいづくり「うえまちコンサート運営委員会」
共催：大阪歴史博物館 / 日本テレマン協会 協賛：株式会社 舞昆のこうはら



第31回織田作之助賞

織田作之助賞に朝井まかてさん(顔写真⑤)と藤谷治さんの作品が選ばれ、贈呈式が行われた

関西最大のアカペライベントへの出場権をかけて24組のグループが四天王寺に集結



アカペラバトルフェスティバル2015

上町台地の出来事

2月末～3月中旬頃の話

ひな祭りに合わせて心斎橋駅では、山本能楽堂が「五人囃子」を披露。会場では読者の方に声を掛けられ、伝統のひな菓子「ひちぎり」(右下)を見せてもらった



あべのハルカス1周年花咲く誕生祭



学生による天王寺動物園活性化プラン・コンテンツ発表会

専門学校生が天王寺動物園の魅力向上につながる企画を提案④

防災に関するプログラム体験でおもちゃと交換できるチケットがもらえる仕組み⑥



ひな祭り・リアル五人囃子

生け花を楽しまれたナラホーン・ジャンオーチャー・プラユット・タイ首相夫人⑤

お祝いに歌をプレゼントした常盤幼稚園の園児たち⑥

タイ首相夫人、山本能楽堂訪問



天王寺区「遊びながら防災を学ぼう～あそぼうさいin 四天王寺～」

第9回 夕陽丘写真コンテスト作品募集

「夕陽丘三十六景—夕陽丘の魅力を撮る」

2015年4月1日～2016年3月31日の期間、夕陽丘および上町台地の魅力をカメラに収めてください。

【部門】一般(学生の方大歓迎)

【各賞】下記の中から最優秀賞を選出。特別賞金15万円(各賞賞金を含む)
●一心寺賞……………1点(副賞3万円) ●人形フェス賞…1点(同3万円)
●夕陽丘パンフ賞…5点(同3万円) ●特別賞……………数点(同1万円)
入賞作品は一心寺の印刷物やホームページなどで利用します。

新しい賞の創設 ●スマホ賞……………数点(副賞1万円)

「夕陽丘を撮る」(天王寺～谷町九丁目辺り)
お手持ちのスマホや端末で撮影したものを下記のアドレスにお送り下さい。
(※詳しくはホームページをご覧ください)

【規定】①未発表で他のコンテストで入選、応募予定のない作品に限る。
②フィルム・デジタル不問
③サイズは四つ切りサイズ(ワイド四つ切りサイズも可)
④応募は1人2点まで

【資格】年齢、プロ・アマ不問。ただし本人の撮影による作品に限る。
今回の応募により得た個人情報は「夕陽丘写真コンテスト」に関する目的以外には利用しません。

【方法】応募票を各作品の裏面に貼り付ける。

【締切】2016年3月31日(木)必着(第8回の締め切りは2015年3月31日(火)なので注意)

【作品取扱】①応募作品は原則として返却しません。
②入賞作品は原稿を提出していただきます。
(デジタルカメラ使用の場合はプリントと一緒に必ずCDなどのメディアデータも提出)
③入賞作品の著作権は主催者に帰属するものとします。

撮影会・プロカメラマンによる撮影指導

募集期間中、撮影会の開催を予定しています。当日はプロのカメラマンによる撮影指導があります。各回とも場所は夕陽丘および上町台地周辺を散策。

●参加費：一般2,000円(定員20名になり次第締切)
●開催日：5月10日、9月6日、10月10日、2016年は未定 ※要・電話での申し込み

【応募・問い合わせ】主催者：夕陽丘写真コンテスト事務局(一心寺シアター倶楽内)
〒543-0062 大阪市天王寺区逢坂2-6-13 電話：06・6774・4002
FAX：06・6774・4003 ホームページ：http://terateratera.sakuraweb.com
Eメール：shyasin1999@officeb1.net

大阪城・歌劇武将隊出演

太鼓×歌劇 大阪城パラディオン

梅田のサンケイホールリリーゼで5月30日(土)・31日(日)に開かれるミュージカル「太鼓×歌劇 大阪城パラディオン」の制作発表が2月25日、大阪市内であつた。

作・演出を担当した北林和子さんが作品への意欲を語った。

400年前の大坂の陣を舞台に、真田幸村、後藤又兵衛、木村重成ら大坂の陣ゆかりの5武将にスポットを当てた作品。武将役を宝塚歌劇団とOSK日本歌劇団出身者が務め、和太鼓グループ「打打打団 太鼓」

と共演。幸村出生の秘密や魔物にとりつかれた淀殿のエピソードなどが迫力ある演出で描かれる。

北林さんは「太鼓と歌劇という新ジャンルを楽しんでいた作品」と意気込んだ。

本公演に先立ち3月1日、真田昌幸・幸村父子が幽閉された和歌山県九度山町でプレ公演が行われた。招待された地元の小中学生らも見つめる中、太鼓の迫力と歌劇武将隊の華やかさがステージを彩った。



①記者発表の様子 ②徳川の強大な力が男性役と太鼓で表現され、滅びゆく豊臣方を歌劇武将隊が可憐に演じた

詳細は「大阪城パラディオン」で検索

プリーゼチケットセンター：06・6341・8888

チケットぴあ：0570・02・9999(コード440-612)

ローソンチケット：0570・084・005(コード56490)

天王寺区役所

幻の「真田丸」を復元

5月から一般公開

天王寺区ふれあい情報

大坂の陣(1614～15年)から400年の節目の年に合わせ、天王寺区役所では、同区とゆかりの深い戦国武将、真田幸村が築いた星(ほし)で「真田丸」をジオラマでよみがえらせるプロジェクトを進めていたが、このほど完成。5月1日から一般に公開します。

真田丸は、幸村が大坂の陣に備えて大坂城唯一の弱点である上町台地方面を強化するために築城した出城。攻め寄る徳川方に大損害を与えた冬の陣最大の舞台ですが、その実態は謎に包まれていました。



模型は縦180cm、横120cm、高さ30cmに合わせ、天王寺区役所では、同区とゆかりの深い戦国武将、真田幸村が築いた星(ほし)で「真田丸」をジオラマでよみがえらせるプロジェクトを進めていたが、このほど完成。5月1日から一般に公開します。

5月1～7日は近鉄「大阪上本町駅」8～31日はうえほんまちハイハイタウン(10日は上本町YU FURA)で展示。6月以降は天王寺区内を中心に巡回します。

大阪市立社会福祉センター

4月11日(土)のテーマは

不動産資産の活用・相続

住まいと暮らしの無料相談会

NPO法人まち・すまいづくりは毎月第2土曜日午前10時～正午、天王寺区東高津町の大阪市立社会福祉センターで、「住まいと暮らしの無料相談会」を開催しています。

4月11日(土)のメインテーマは「不動産資産の活用・相続」です。テーマ以外にも税金や金融資産などのお金に関することや、介護やリフォームなどの相談も受け付けています。

※専門家が欠席の場合があります。できるだけ事前にご予約ください。
▽予約・問い合わせLINE
P.O.法人まち・すまいづくり、電話06・6779・7222

ご相談例

相続 活用 複数の活用方法からベストを選びたい
活用に関わる税金
遺言書の作り方を知りたい
相続税改正に伴う税金対策のポイント
兄弟間の遺産相続がまとまらない

上町台地の地域情報紙

うえまち

創刊10周年記念パーティー

5月10日(日) シェラトン都ホテル大阪

2005年4月創刊の上町台地の地域情報紙『うえまち』の10周年記念パーティーを5月10日(日)に、シェラトン都ホテル大阪(天王寺区上本町6-1・55)で開催します。

『うえまち』をご支援いただいている方々や愛読者の皆さまをお招きするパーティーです。『うえまち』の10年間の歩みを振り返り、新たな10年に向かっての励みにしたいと考えております。

第1部は、10周年記念講演会として、大阪城天守閣の北川央館長の講演「大坂夏の陣後日譚」を予定。第2部は立食パーティー形式です。

『うえまち』の人の輪が広がるよう、多くの方々のご参加をお待ちしております。

一般読者の皆さまも、お気軽にご参加ください。

参加希望者に案内状を送付します



第1部 10周年記念講演

大阪城天守閣 館長
北川央氏 講演会 (予定)
「大坂夏の陣後日譚」

第2部 懇親会

— 立食パーティー形式 —

元OSK日本歌劇団トップスター
桜花昇ぼるさん
「真田幸村ショー」

司会：美砂まりさん(元OSKスター)
雅楽演奏：雅楽翠篁会

【日時】5月10日(日) 第1部：午後1時15分～ 第2部：3時15分～

【会費】第1部のみ：2000円 / 第1部 + 第2部：1万円

お問い合わせ NPO法人まち・すまいづくり「うえまち」10周年記念委員会
お申し込み 電話06・6779・7222 Eメール uemachi@machi-sumai.com

大坂の陣400年記念 企画特集

大坂の陣400年記念 特別展

大阪城天守閣 「豊臣と徳川」

大阪城天守閣では5月10日まで、特別展「豊臣と徳川」が開催されています。今から400年前、大坂夏の陣で大坂城は徳川軍に攻め落とされ、豊臣家は滅亡しました。

豊臣・徳川両家は対戦するしかなかったのでしょうか。共存は不可能で、豊臣家は滅亡するしかなかったのでしょうか。

最終決戦に至るまでに、秀吉生前、前以来の長く複雑な両家の関係史が存在します。同展では、そうした歴史に目配りしつつ、

天守閣所蔵の多彩な関連資料によって大坂の陣の意義を探ります。日本史転換の舞台となった大阪城で、歴史の奥深さを感じられる展覧会です。

大阪城天守閣は観覧シーズン・ゴールデンウィーク

期間中、開館時間を延長します。4月10日までは午後7時まで。4月25日～5月10日は午後6時まで。

入館料は大人600円。中学生以下、大阪市在住の65歳以上、障がい者手帳を持参の人は無料。

▽大阪城天守閣 中央区大阪城1-1、電話06・6941・3044

①重要文化財・大坂夏の陣図屏風(真田幸村部分)
②鉄二枚胴具足 いずれも大阪城天守閣蔵

大阪歴史博物館

「大坂—考古学が語る近世都市—」

詳細9面



三葉葵文鬼瓦



方形桐文金箔瓦

2015年は、大坂にとつて大きな節目となった大坂夏の陣から400年にあたることから、大阪歴史博物館では4月18日(土)から、特別展「大坂」を開催。30年にわたる発掘調査の積み重ねで明らかになってきた近世大坂の様相を探ります。展示の前半では、大坂城

が建設される以前の時代から始まり、豊臣秀吉による大坂城と城下町の建設、徳川期の都市再建と発展の歴史を、時代を追って紹介。後半では、華麗な桃山陶磁や貿易陶磁、日々の暮らしに用いられた多様な品々などを展示し、近世大坂の繁栄を振り返ります。

観覧料は大人600円、

大阪歴史博物館 4月1日(水)～6月1日(月)

特集展示 修復品・新収品 お披露目展



同展では、修復の完了した資料を陳列し、博物館のもつ「資料の修復・保存」という役割について紹介。近年、新たに館蔵品となった資料とともに約15件を展示します。

常設展示観覧料で観覧できます。

観覧料：大人600円、高・大学生400円。中学生以下、大阪市在住の65歳以上(要証明証)、障がい者手帳等を持参の人は無料

中央区大手前4-1-32 電話06・6946・5728 火曜日休館

大阪市立東洋陶磁美術館 大坂の陣400年記念事業 特別展 「黄金時代の茶道具—17世紀の唐物—」

詳細9面



大阪市立東洋陶磁美術館では4月4日(土)から、大坂の陣400年記念事業として特別展「黄金時代の茶道具—17世紀の唐物—」を開催します。

日本は古くから海外の美術品を珍重し、特に室町時代には幕府を中心に多くの中国の美術品を「唐物」として珍重しました。それに

対し、村田珠光(しゅこう)は「侘び茶」を提唱、唐物の美意識も変化しました。また16世紀から17世紀にかけて千利休や古田織部ら茶人の台頭で、茶の湯における黄金時代と呼ぶにふさわしい時代となったのです。

国宝「油滴天目(ゆてきてんもく)」は中国・南宋時代の作で、豊臣秀次らが所蔵した名品。茶碗の内

外に金・銀・紺の斑文がびっしりと現れています。観覧料は一般1200円、高・大学生700円。中学生以下、障がい者手帳を持参の人、大阪市在住の65歳以上は無料。

▽大阪市立東洋陶磁美術館 北区中之島1-1-26、電話06・6223・0055

国宝 油滴天目 建武・南宋時代・12～13世紀 高7.5cm、口径12.2cm、底径4.2cm
伝来：豊臣秀次・西本願寺・三井家・若狭酒井家・安宅コレクション
大阪市立東洋陶磁美術館蔵

四天王寺宝物館 開催中～5月6日(水)

平成27年 春季名宝展

四天王寺宝物館では5月6日(水)まで、春季名宝展を開催中。特集陳列として「元和再興と近世四天王寺の繁栄」と題し、同寺所蔵の名品の数々を公開しています。会期中無休。

「摂津国四天王寺図」や「離に秋草詩絵硯箱」のほか、聖霊会に合わせて「獅子頭」などの舞楽所用具も多数展示されます。

聖徳太子創建以来の歴史を誇る同寺の歴史に触れる機会です。



拝観料：大人500円
高校・大学生300円
中学生以下無料。

天王寺区四天王寺1-11-18 電話06・6771・0066

大阪城西の丸庭園 4月1日(水)～12日(日)

お花見・夜桜イルミネージュ

大阪城西の丸庭園で、光のイベント「大坂城お花見・夜桜イルミネージュ」が開催。午後6時～9時30分、午後9時30分～12時、2回実施されます。

かつて豊臣秀吉の正室である北政所の屋敷があったとされる同園は桜の名所として名高く、約300本のソメイヨシノが咲き誇ります。「大坂の陣400年」イヤーにちなみ、会場は戦国時代を思わせる雰囲気演出。

手ぶらでお花見が楽しめる「お花見弁当プラン」(要予約)や「お花見屋台プラン」もあり。

入場料：一般350円、中学生以下・大阪市在住の65歳以上(要証明証)、障がい者手帳等を持参の人は無料

イルミネージュ事務局 電話06・6452・6452



山本能楽堂は3月29・30日、文化の伝承「花と芸能」を開催します。嵯峨御流華道総司所・華務長の辻井ミカ氏が国登録有形文化財の同能楽堂全体を春の花で飾ります。能舞台では、文楽「艶姿

文化の伝承「花と芸能」

3月29日(日) みてはいかが
30日(月) でしょうか。
入場料は3
000円。29日は午後1
5時、文楽上演は午後4時
30分から、30日は午前11時
30分から、文楽上演は午
前11時30分から。

山本能楽堂 (国登録有形文化財)

中央区徳井町1-3-6、谷町四丁目駅4番出口から徒歩2分、電話06・6943・9454



聖霊会舞楽大法要

4月22日(水)



四天王寺で4月22日(水)、聖霊会舞楽大法要(しょうりょうえぶがくたい)が営まれます。いほつようが営まれます。六時堂・石舞台で午後0時30分開演。開祖・聖徳太子の命日(旧暦2月22日)に毎年行われ、四天王寺の年中行事の中でも重要で大規模な儀式の一つ。舞楽は国の重要無形民

絵堂特別開扉

4月16日(木)
30日(木)



境内聖霊院の一角にある絵堂の特別開扉が4月16日(木)・30日(木)に行われます。拝観料無料。参拝者は聖徳太子の一生にまつわる数々の伝説が描かれた壁画が奉納されている堂内に入堂でき、僧侶による絵解き(約60分)を

①絵堂参詣者全員に記念
ポストカードを配布



菱川師宣「江戸風俗絵巻」(部分) ©WESTON COLLECTION

「肉筆浮世絵—美の競艶」

浮世絵師が描いた江戸美人100選

対して、一点物の肉筆浮世絵は絵師が絹や紙に直接描いた大変貴重なもの。大名や豪商たちの注文を受けて描かれることもあり、葛飾北斎、河鍋曉斎などの絵師たちによる美人画など多彩な作品を通して、江戸初期から明治に至るまでの肉筆浮世絵の流れを見ることが出来ます。6月21日まで。

世界有数の規模と質を誇る米・シカゴの日本美術収集家ロジャー・ウェストン氏の肉筆浮世絵のコレクションから、優品約130点が初めて日本に里帰する特別展「肉筆浮世絵—美の競艶」が4月14日、大阪市立美術館で開幕します。量産される浮世絵版画に

国立文楽劇場 資料展示室

国立文楽劇場では、人形浄瑠璃文楽座の人形遣い・吉田玉女の二代目吉田玉男襲名にちなみ、「吉田玉男展」を開催します。4月4日(土)～5月17日(日)。

同展では、初代吉田玉男の映像や写真、遺品を中心に、初代の芸風を受け継ぐ二代目玉男が収集する版画や錦絵なども展示。その人柄に迫ります。

また、同時開催の「文楽入門」では文楽の歴史や大夫・三味線・人形等の基本的な内容を紹介します。開室時間は午前10時～午後6時。

入場無料

国立文楽劇場 電話06・6212・2531 大阪市中央区日本橋 1-12-10

「吉田玉男展」4月4日から

国立文楽劇場では、人形浄瑠璃文楽座の人形遣い・吉田玉女の二代目吉田玉男襲名にちなみ、「吉田玉男展」を開催します。4月4日(土)～5月17日(日)。

同展では、初代吉田玉男の映像や写真、遺品を中心に、初代の芸風を受け継ぐ二代目玉男が収集する版画や錦絵なども展示。その人柄に迫ります。

また、同時開催の「文楽入門」では文楽の歴史や大夫・三味線・人形等の基本的な内容を紹介します。開室時間は午前10時～午後6時。

入場無料

国立文楽劇場 電話06・6212・2531 大阪市中央区日本橋 1-12-10

能の「音」を端末アプリで再現

山本能楽堂代表理事・山本章弘さんの弟子でブルガリア人のベトコ・スラボフさんが、能のお囀りをiPadやiPhone、またGoogle playで再現できるアプリ「お囀子先生」を開発した。



音に加え、能楽師の実際のかけ声を録音。端末を指で操作することで、リズム

ブルガリア人が開発

「さくら色のワルツ」ほか 4月19日(日)

篠笛奏者 佐藤和哉 演奏会



NHK連続テレビ小説「ごちそうさん」主題歌「雨のち晴レルヤ」(ゆず)の原曲である「さくら色のワルツ」の作曲者で篠笛奏者の佐藤和哉さんが春の全国ツアー「さくら色のワルツ」をスタートします。大阪公演は4月19日(日)、山本能楽堂。午後4時開演。

プレゼント
詳細9面

楽器と笛が織りなす能囀子の演奏がゲーム感覚で体験できる。留学生として来日したベトコさんは、同能楽堂が小中学校で開く伝統芸能鑑賞教室に同行。子どもでも能



能「羽衣」の上演も

桜まつりお茶会

中大江公園
4月4日(土)

中央区系屋町2丁目の中大江公園で4月4日午前11時から午後2時、「桜まつりお茶会」(中大江校下社会福祉協議会主催)が開かれます。満開の桜の下で、近くの山本能楽堂の能楽師山本章弘による能「羽衣」の上演(午前11時から)と大阪青年会議所太鼓倶楽部による和太鼓演奏があります。また、正午からは抹茶の野点(200円)もありま

観覧無料

お仏壇の修理から洗濯、簡単なお掃除・洗浄まで扉や金具等取り外して各部品毎に綺麗に洗浄!

仏壇お掃除修理

安く綺麗をモットーに!! 他店の見積もりよりも安くします!!

ご先祖様のためにピッカピカ

お見積・ご相談無料!お気軽に!!

施工前 施工後

お掃除 洗浄 格安!の5万円~

【お仏壇お掃除隊】HSBクリーニングサービス 大阪市北区野崎町6-8 ノース梅田ビル2F

http://hsb-cs.com

電話06-6360-3350

一心寺シアター倶楽 公演 電話06・6774・4002
Eメール:theaterkura-since2002@officebl.net

【演劇集団 ザ・ブロードキャストショウvol.38】

「温羅の千年〜もう一つの桃太郎伝説 2015〜」

▽日時=4月10日(金)午後3時・7時
11日(土)午後3時・7時
12日(日)午後1時・5時

▽料金=前売3500円、当日4000円

▽チケット予約=CoRich!舞台芸術から予約
https://ticket.corich.jp/apply/62466

【NAO-TA!プロデュース vol.8 大阪公演】

「たいせつなきみ」

▽日時=4月18日(土)午後3時・7時
19日(日)正午・午後4時

▽料金=前売4200円、当日4500円

▽問い合わせ=SUI(スイ) 電話03-5902-8020
Eメール:naota_produce@yahoo.co.jp

各線天王寺駅より北へ徒歩8分 http://www.isshinji.or.jp/theater/

あべのハルカス美術館 開催中~5月10日(日)

川喜田半泥子物語—その芸術的生涯—

川喜田半泥子(1878~1963)は、地方銀行の頭取を務めるなど財界で活躍するかわら、陶芸や書画、建築、写真など多彩な分野で才能を発揮しました。

同展では、三重県の石水博物館の全面協力のもと、半泥子の陶芸や書画などの作品をはじめ、彼に影響を与えた古陶磁やマティスの絵画など約150点を展示。その芸術と生涯を浮き彫りにします。

糖繡をまわす半泥子 1940年

入館料: 一般1200円
高生800円
小中学生500円

詳細9面

阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルカス16階 電話06・4399・9050



鉛筆 今までありがとう

使い終えた鉛筆などの学用品に感謝する「学用品供養祭」が2月25日、追手門学院小で行われ、全校児童約880人が供養の炎に手を合わせた。1983年から続く伝統行事。同校では6年間、同じ筆箱を使うことや鉛筆を使いきることを指導。物を大切にすることを愛の心を育てている。

追手門学院小で学用品供養祭

供養祭で東田充司校長は「物を大事にする人は人を大事にする。人を大事にする人は命を大切にすること。今日という日が感謝を考へる日となるよう願います」とあいさつ。運動場に組まれたやぐらには、学用品に対する感謝の言葉や将来の夢などを書いた短冊とともに、短くなった鉛筆がおよそ1000本ほど燃やされた。

さめられた。児童たちが見守る中、火が付けられると炎が高く燃え上がった。最後に全員で「学用品を大切に使い、いつも感謝の心を持ち勉強に励むことを誓います」と唱えた。

作曲家の宮川彬良さんが3月7日、天王寺区の大阪市立桃陽小学校を訪れ、6年生に自身が作曲した合唱曲を指導した。「子どもたちに『本物』の出会いを」と考える宮川校長の依頼で、昨年10月にも同校を訪れており、約束していた再訪が実現した。



できるのが音楽」と話し、歌詞の意味をよく理解してイメージをふくらませながら歌うことや、心と体リズムを感じることの大切さなどを助言した。

練習後は、吉岡校長と対談。宮川さんは、大切な人の死をきっかけに「どんな音楽も命のこころを表現している。それを表現するのが自分の役目だ」と思うようになったという。音楽をやりながら大事なことを守っているという責任感が

桃陽小学校を再訪

宮川彬良さん

6年生に音楽授業



ある」と力を込めた。吉岡校長は「宮川さんの音楽は底抜けに明るい一方で、胸が締め付けられるような部分がある。第一線で活躍している宮川さんとの出会いを通して、子どもたちには言葉にならないものに気付く、何かを感じてほしい」と話した。

親子で楽しむ春のスケッチ大会 大阪市立美術館 美術研究講師が指導

開催:5月4日(月・祝) 受付:午前10時 参加費:大人1500円、中学生以下500円、小学生未満無料
申し込み:往復はがきに参加者全員の住所、氏名、年齢、電話番号を明記。返信はがきが公園入場券です。
締切:4月25日(土)・当日消印有効、先着50人 宛先:〒543-0063天王寺区茶臼山町1-82 ☎06-6771-4874

バトントワーリング マリ・バトン NEWS

心が豊かになる「幼児期からの情操教育」②

子どもの心が豊かになる情操教育。同時に創造力や知的好奇心も育むとされ、幼児期から始めると高い効果が期待できるとのこと。音楽に合わせて道具を使うバトントワーリングは、ゲームや遊びの延長として自然に子どもが親しむことができる情操教育の環境の整ったスポーツです。



3~4月 入会特典
①入学金50%OFF
②用品2000円クーポン

全日本選手権出場決定!! 3/27~29 さいたま市記念総合体育館

第40回全日本バトントワーリング選手権関西大会
全日本選手権への出場権をかけて、下記大阪大会の成績優秀選手が出場する関西予選大会。当スクールからの出場者の中で塩見選手(写真)が下記の通り優勝し、全日本選手権への出場が決定しました。

塩見華凜 ダンストワール/小学校の部……第1位
ソロトワール/小学校高学年の部……第2位

大阪市体育協会会長杯 第7回大阪バトントワーリング競技大会

塩見華凜 ソロトワール/小学校高学年の部……第1位
ダンストワール/小学校の部……第1位
樋口恋美 ダンストワール/大学・一般の部……第1位

マリ・バトンスクール TEL 06-6774-5066
天王寺区上本町9丁目4-5 (ロイヤルホスト東側) maribaton.com

NPO法人 新しいちよう大学校 第2期受講生募集

コース	学習内容	講義のテーマ	講師
音楽①	文化と音楽の関係を考え作曲家、演奏者の立場から魅力を伝える。	・クラシック音楽とその歴史 ・作曲家と音楽理論 ほか	ヴァイオリニスト 金関 環 ほか
伝統と芸能②	大阪で昔から親しまれ愛されてきた芸能を改めて見直す。	・「漫才」・「落語」・「文楽」 ・「狂言」・「講談」 ほか	演芸・童話作家 藤田 富美恵 ほか
大阪の歴史と考古学③	「なにわ」といわれた古代以前からの歴史を振り返り、今の大阪を考える。	・難波宮の発掘と保存 ・古代、中世の大阪 ほか	前大阪文化財研究所所長 長山 雅一 ほか
文学④	読書の効用、文学を読むことの魅力を日本文学を通して考える。	・日本人を知る「昔話・神話から」 ・時代を読む「近松・西鶴」ほか	大阪女学院大学特任講師 樋賀 七代 ほか
国際理解⑤	複雑な国際社会を理解するのに必要な核となる理論を学ぶ。	・国内社会と国際社会 ・グローバル化 ほか	大阪外国語大学名誉教授 葉山 靖司 ほか

上記のほか生涯学習などをテーマとした合同シンポジウム、音楽コンサートを開催。

開講式・オリエンテーション:2015.5/28(木) 10:00~12:00

●期間:2015.6月~2016.4月の金曜日(月2~3日開講、8月は休み)

●時間(90分講義):①10:00~②11:45~③11:00~④13:00~⑤13:30~

●受講料:35,000円(1コース、教材料含む)

各コース講座20コマ・合同講義5コマ、シンポジウム2回、音楽コンサート2回。計29コマ

●会場:追手門学院 大阪城スクエア
京阪・地下鉄「天満橋」下車徒歩5分

●定員:各コース30人

■申込方法:往復はがきに受講希望コース名(複数コース応募可)、住所、氏名、氏名のふりがな、年齢、電話番号を明記して【新しいちよう大学校事務局】へ申込。

■新しいちよう大学校【事務局】〒540-0015 大阪市中央区十二軒町1-3-103

TEL・FAX.06-6765-5055

■締め切り:5/25(月)※応募が定員オーバーの時は抽選 締め切り後の入学可



観光ガイドの第一歩、受講生募集

上町台地にはたくさんの社寺や史跡、名所が点在しています。そんなまちの魅力を伝えるガイドを育成しようとして、てんのうじ観光ボランティアガイド協議会では5月から、ガイド養成講座を開講します。地域の住職や博物館学芸員らが講師を務めます。天王寺の歴史や文化に興味のある人、街歩きが好きな人はガイドを目指して受講してみませんか。

日 時	主な内容	講 師
① 5/16(土) 10時~正午	四天王寺の歴史	山岡武明(愛染堂住職)
② 5/23(土) 10時~正午	大坂の陣400年	松村基(同協議会)
③ 5/30(土) 10時~正午	上町台地の歴史	大澤研一(大阪歴史博物館学芸員)
④ 6/13(土) 10時~正午	天王寺ゆかりの文学・芸能	高橋俊郎(大阪文学振興会元中央図書館副館長)
⑤ 6/20(土) 10時~正午	天王寺区の歴史散歩	山口茂樹(同協議会)
⑥ 6/27(土) 10時~正午	会員ガイドによる「天王寺区内ウォーキング」	会員ガイド(同協議会)

●場所:天王寺区民センター ●参加費:無料 ●定員:45人

申し込み方法

名前・住所・電話番号・Eメールアドレス・FAX番号を下記に連絡
FAX06・6774・3002、Eメール tennoji-center@sunny.ocn.ne.jp
対象:6回とも参加できる方 締め切り:4月30日(申込順に締め切り)

問い合わせ

てんのうじ観光ボランティアガイド協議会 電話06-6771-9981(藤原)
〒543-0073 大阪市天王寺区生玉寺町7-57 天王寺区民センター内

2015年度予定表

前期	第1回(4/22)……中国・朝鮮半島の仏像の流れ	第11回(11/18)
	第2回(5/13)……法隆寺夢違観音像と中金銅仏	第12回(12/9)
	第3回(6/3)……鶴林寺の仏像	第13回(1/6)
	第4回(6/24)……法隆寺橋夫人念持仏	第14回(1/27)
	第5回(7/15)……白鳳時代の丈六仏	第15回(2/17)
中期	第6回(7/29)	
	第7回(8/26)	
	第8回(9/16)	
	第9回(10/7)	
	第10回(10/28)	
後期		

毎回水曜日・午後6時30分~8時

場 所:まち・すまい会所(天王寺区勝山11-29)

受講料:1回…3,000円

1期…1万円(5回=前/中/後の各期ごと)

1年…3万円(15回一括)

申 込:NPO法人まち・すまいづくり

電話 06・6779・7222

仏像鑑賞講座 4月22日開講

NPO法人まち・すまいづくりでは、飛鳥・白鳳時代を中心に学ぶ第5期仏像鑑賞講座を開講します。飛鳥時代、仏教伝来とともに日本で仏像が造られ始めました。この時代の金銅像や木彫像は、古拙の笑みを浮かべる神秘的な表情や左右対称を意識した幾何学的な衣文表現など、他の時代の仏像が持つ独特の魅力を持っています。白鳳時代に代ると造寺造仏活動が飛躍的に発展し、可愛らしい子どものような姿をした像や若々しく瑞々しさあふれる像など、多種多様な姿の仏像が登場するようになります。

大阪教育大学教授 森田英嗣氏 「うえまち教室」⑧

学校探訪(7)

大阪市立常盤小学校 横田隆文校長に聞く

文教地区として知られる上町台地の教育をテーマに、「学び」について考える「うえまち教室」は、はじめは地域の学校を訪ね歩く「学校探訪」企画。各校の特色や地域との関わりなどについてお伝えします。7回目は阿倍野区の大阪市立常盤小学校を訪ね、聞き手は大阪教育大学教授の森田英嗣氏。



横田隆文先生

日本一の超高層ビル「あべのハルカス」のふもとに広がる一帯が校区です。1年生は7学級、他の学年は5〜6学級で、特別支援学級を含めて計42学級あります。児童数は1197人(2015年3月3日現在)。

大阪市立小学校では2番目に規模の大きい学校です。

阿倍野はもともと住宅地が広がるまちでしたが、現在はJR・地下鉄天王寺駅、近鉄大阪阿部野橋駅などが集まる大阪有数のターミナルとして知られるようになりました。便利な場所での「働き世代」の流入も多い。空地が出たらすぐにマンションが建つような状況で、児童数は年々増え続けています。

私は着任1年目ですが、4月から20人以上増えました。学期末や年度末を中心に、転入希望



の電話がひっきりなしに入ります。――都会の真ん中でこんな子どもがたくさんいる学校というのは珍しい。校長として大所帯をまとめる手腕が問われますね。

正直、大変です。教職員も70人以上います。半数近くが30代以下の若手で、新任の先生も毎年4人ほど入ってきます。

本校は大阪府教委の「言語力等の育成に関する研究モデル校」に指定されており、様々な研究授業が行われています。若い先生は先輩の授業から学ぶ機会が多くありますし、自分の授業を見てもらうチャンスもある。ベテランのスキルが若手に伝達する好機になっています。

学年ごとの先生同士の結束も強いのですが、学年の枠を越えてみんなで協力し合い、私が指示しない

くてもそれぞれの立場で頑張ってくれています。新任の先生は学年の先生方全員で手厚くフォローし、育てています。人数が多いということは、教員の育成にとっても寄与していると感じます。

――常盤小学校は昔から教育熱心な土地柄だと聞きます。学校や教育に対する保護者の関心が高い中で、信頼を得ているというのには長年の努力の積み重ねによるところが大きいのでしょうか。

最近行った学校についての保護者アンケートで「学校のことを分かりやすく伝えてほしい」という項目が98%と高く評価されていました。手紙だけではなくメルルやホームページなど様々な連絡網を張って、保護者への連絡がきめ細かく行き届くよう心がけています。

また、少しでも体を動かすきっかけになればと、昼休み・清掃時間の後に「パワーアップタイム」を設けています。運動場や講堂、教室などそれぞれの場所を15分間、音楽に合わせて体を動かしたり、縄跳びなどをしたりしています。

――少子化の流れで学校の統廃合が進む中、このような大規模校はこれから珍しくなっていくでしょうね。人数が多いということは社会性を養う訓練にもなり、それだけで教育価値がありますね。

学力はもちろんです。学校は社会性を身に付ける場でもあります。1200人近い子どもたちが一緒に生活する本校では、おのずから社会性が醸成されます。毎年のクラス替えでは、ほとんどが新しい友達に変わります。そこから人間関係を築いていかなければなりません。多くの出会いに切磋琢磨する中で自分とも向き合い、そこから得ることも多い

大人数パワー 社会性育む土壌に

地域の方面、登下校時の見守りやとさわフェスティバル、阿倍野区たこ



でしよう。大人数であることを強みに、お互いを思いやるような集団づくりを目指しています。先日、学校玄関前にある像「びゅう子」の前で、男性が一人たたずんでおられました。聞くところによると、卒業生だが、久しぶりにここを通ったら像があつて懐かしかった」とおっしゃる。胸が熱くなりました。子どもたちは、常盤小で育ったことを誇りに思っている。「ここを出て良かった」と思えるような学校にしたいと思っています。



常盤小学校で2月14日、学校公開を兼ねた土曜授業が行われた。今年度最後の授業参観とあって、校内は子どもたちの成長した姿を見ようと来校した約2000人の保護者らでにぎわった。

2年1組の教室では、32人の児童が詩の朗読をする様子を保護者が見守った。子どもたちは、「雨ニモマケズ(宮沢賢治)」や「わたしの小鳥とすずと(金子みすず)」など好きな詩をそれぞれ暗唱。一つ一つの言葉の意味と強弱に気を配り、情感を込めて語っていった。全員で息を合わせ、「はじめて小鳥がとんだとき(原田直友)」なども群読した。保護者からは「心温まる気持ちになった」「1年間の成長を感じた」など感想が述べられていた。

土曜授業 保護者ら2000人来校

授業後は「PTAふれあいクリンデー活動」があり、保護者と児童が一緒に教室を清掃した。

連載企画 もし、我が子が不登校になったら? 第12回

新学年・新学期に備えて

いよいよ新学年・新学期が始まります。不登校生徒がこの時期より、新学年になった行くよとか「4月からは頑張るわ」と親御さんに言ってくる。学年が変わる、クラスメンバーも変わる、担任も変わるなど、生徒を取り巻く学校での環境は大きく変わります。元来「学校へ行ったほうが良い」とか「このままではよくない」と思っていますから、こういうポジティブな言葉が出てきます。

親御さんにしては、環境の変化と本人の前向きな言葉に期待して、ひょっとしたら新学期になれば本心で通ってくれるんじゃないかと思われたい。意欲が出てきた我が子に過度な期待が生まれ、これが我が子の不登校を少しづつとって接してきてきた親御さんの態度をまた元に戻す結果を生んでしまふのです。つまり、「本心で通えるの?」「大丈夫?」「またしんどくなるの?」「大丈夫?」と執拗に確かめたり、我が子に迫ってしまいます。

「行くよ」と言っているからといって、子どもの中に生まれている意欲は、確固たる自信ではありません。「よーし、今日から行くぞ」「大決心をして、不登校から抜け出した生徒は誰もいないのです。」「行けそうなのがある。」「行ってみて大丈夫かどうか試してみたい。」「その程度の小さな、本心で通える自信が心の中に育ってきているのです。」「その小さな自信の真偽を確かめるのではなく、前向きな気持ちになってきたね。お母さんはうれしいわ。」「そういう気持ちになってきたんだ。何か手伝えることがあったら言ってね」と短く明るく返しましょう。もし、また通えなくなってもお母さんの態度は今まで通りと言ったくらいに気持ちを落ち着けて我が子のポジティブな発言に対応しなければなりません。子どもは二度と失敗したくないというプレッシャーを感じています。親御さんが小さな自信に迫ってしまふと、子どもの心はまたこのプレッシャーでいっぱいになってしまふのです。

代表理事 内田 雅
NPO 法人 NIWA教育相談室 相談料無料 ☎0120-113-764
【本部相談室】〒543-0021 大阪市天王寺区東高津町9-23 http://www.niwa-soudan.com
近鉄上本町駅より徒歩5分 / 地下鉄谷町線九丁目駅より徒歩8分 NIWA教育相談室 検索

読者プレゼント

必要事項①②③④⑤⑥⑦⑧全てにお答え
いただいた方の中から抽選します。

必要事項 必要事項をご記入の上、Eメール、はがき、FAX、ホームページの
お問い合わせフォームでご応募ください。4月10日必着(締切)。

①ご希望のプレゼント名 ②お名前 ③ご住所 ④年齢 ⑤どちらで「うえまち」を入手されましたか
⑥今月号で面白かった記事 ⑦気になった広告 ⑧「うえまち」に対するご意見・ご希望・ご感想

連絡先 NPO法人まち・すまいづくり「うえまち」編集局 〒543-0043 大阪市天王寺区勝山1-11-29
FAX 06・6779・7222 http://www.machi-sumai.com (専用フォーム)
Eメール present@machi-sumai.com ※当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます

- 四天王寺 春季宝展 開催中～5月6日 5組10人
- あべのハルカス美術館 川喜田半泥子物語 開催中～5月10日 5組10人
- 大阪市立自然史博物館 スペイン 奇跡の恐竜たち 開催中～5月31日 10組20人
- 東洋陶磁美術館 黄金時代の茶道具 4月4日～6月28日 5組10人
- 大阪市立美術館 肉筆浮世絵 4月14日～6月21日 5組10人
- 大阪歴史博物館 大坂 4月18日～6月8日 10組20人
- 山本能楽堂 佐藤和哉演奏会 4月19日(日) 2組4人
- 柏木宏之さん 対談記念 大坂の陣歴史検定 公式ガイドブック 3人
- グリーンスリーブス ローズマリーの香り袋 5人
- 全国共通図書カード 1000円券 1人

料理教室「COZY SPACE」 河野順子さんの 子育て奮闘ママ応援レシピ。

アレンジドリンク (1)

淡いピンク色に幸せを感じてしまう桜の花。春を喜ぶ気持ちがわいてきます。桜のドリンクはお花見、またはおもてなしにも。季節に寄り添ってカクテルを楽しんでみてくださいね。

■材料 (グラス1杯分)
八重桜の塩漬け(※1): 1枚、塩抜き後の水: 小さじ1、カルピス(※2): 大さじ1~1.5、桜のシロップ(※3)またはサクランボシロップ: 20ml(カキ氷のイチゴシロップで代用可)、水か炭酸水: 150ml、氷: 適量

※1 八重桜の塩漬けや桜のシロップは百貨店や大型リカーショップ、インターネットなどで購入できます。当レシピは「Monin」の桜シロップを使用しています。 ※2 カルピスと水は市販の「カルピスウォーター(ソーダ)」で代用可。 ※3 桜のシロップを桜のリキュールに変えるとアルコールドリンクに。

■作り方

- ①八重桜の塩漬けを1枚に対し、大さじ1杯ほどの水で塩抜きする。塩抜きした水は捨てず、小さじ1杯分使用する。
- ②グラスにカルピス、次に桜のシロップを注ぎ、塩抜き後の水、氷、分量の水の順に加える。
- ③マドラーで混ぜるか、混ぜずにグラデーションを残したままサーブしてもよい。
- ④最後に桜の花を浮かべる。

*カルピスと水の代わりに緑茶で割っても色がきれいです。
*余った桜の塩漬けは、クッキーなどの焼き菓子や桜茶として楽しんでも。

天王寺動物園だより 情報提供: 天王寺動物園事務所

ジャガーの双子、名前決定!



公算された名前の中から8月9日生まれにちなんで命名されました。
「九日」から「このかから」
葉月旭(オス) 「このかから」
葉月コメス

4月19日「飼育の日」特別イベント

日本動物園水族館協会が2009年から、4月19日を「飼育の日」と定め、全国の動物園と水族館が、色々な行事を行っています。天王寺動物園でもリレーワンポイントガイドなどを予定しています。

動物園 大人500円 午前9時30分~午後5時 (入園は4時)
入園料 小中学生200円 電話06・6771・8401

就学前児童、障がい者手帳を持参の人、大阪市内在住の65歳以上、大阪市内在住・在学の小中学生(要証明書提示)は無料

東急不動産(本社・東京都)は4月27日(月)、中央区森ノ宮に商業施設「もりのみやキューズモールBASE」をオープンする。大阪市内屈指のランニングスポットである大阪城公園に近く、スポーツや健康づくりに親しむ人が多い地域性を踏まえ、「心と体の健康をサポートする」店づくりに力を入れる方針。

「もりのみや キューズモールBASE」 4月27日(月)オープン

民間図書館 まちライブラリー 設置
店内一角に壁面四方の本棚を設け、来店者が持ち寄った本を集めて貸し出しを行う民間図書館「まちライブラリー」を設ける。「蔵書」となる本は、絵本や児童書、雑誌、単行本などジャンルを問わず受け付ける。問い合わせは、メッセージュを添えて贈ってもらい、読んだ人は添付のカードに感想を書いて返却する仕組み。「本を介して人が出会い、交流する」ことを目指しており、大阪や東京を中心に全国に広がりつつある取組みだ。



まちライブラリー
BOOK CAFE RADIO



第19回 なにわ人形芝居フェスティバル 4/5日

あさ10時~ひる15時30分

1日入場券...700円 (3歳未満無料) 大人も子ども料金で観劇可

下記はほんの一部です

人形芝居 フリーパスシールで見放題

スタンプラリー

人形劇団むすび座 「父と暮せば」

人形劇団クラルテ 「The Three Little Pigs」

イベント・パフォーマンス・体験

共催イベント

家族や友だちと一緒にチャレンジごさる

ジャカジャカ忍者

ジャカジャカ忍者開所ラリ

HP なにわ人形フェス 検索

子ども・子育てフラガ

中央区: おやこ体操
4月16日(木)午前11時~ 3月26日受付開始
指導: MYフィットネス道 荒川夏江さん
対象: 1歳2ヶ月以上とその保護者 先着20組

天王寺区: 親子であそぼ音楽リトミック
4月15日(水)午前10時~ 申込不要
対象: 1歳児とその保護者

阿倍野区: こいのぼりをつくろう
4月30日(木)午前11時~ 申込不要
「こどもの日」にむけて、こいのぼりを作しましょう!
対象: 乳幼児とその保護者 先着35組

詳しい情報は各ホームページが直接お問い合わせください。

図書館だより

島之内図書館: 幼児のおたのしみ会
4月17日(金)午前11時~ 申し込み不要
絵本の読み聞かせや紙芝居、手遊びなど

天王寺図書館: ほちぼちのおはなし会 + ミニ絵本展
4月25日(土)午後3時~ 当日先着40人
出演: 天王寺おはなし「ほちぼち」
ミニ絵本展 午後1~4時 申し込み不要

阿倍野図書館: 小学生のためのおはなし会
4月4日(土)午後2時~ 当日先着50人

詳しい情報は各ホームページが直接お問い合わせください。

童謡詩人・富岡みちさんの「こころちゃん」⑥



とみおか・みち 童謡詩人。フリーアナウンサーを経て、詩人の島田陽子に師事し、2001年に「ないしよや」でデビュー。図書館や小学校での講演や朗読教室を主宰するほか、作文コンクールの審査員などを務める。第30回(2014年)三木露風賞・最優秀受賞。日本童謡協会、日本児童文学者協会、関西詩人協会会員。

又兵衛桜
樹の下に立つて
空を見上げた天が
うす紅の花でおおわれてん
幹は太く根方からねじれてこぶだらけや
さわたつら「コッソリ」とひわれててん
四百年も生きてきてん
嵐も雷も戦争も
だまって耐えてきたんやな
村はずれに一本だけ生きつづけた
まつくちやうから床柱にもなれんし
こぶだらけやから新にもされへんかてんあ
ちがうねん
毎年あんまり見事に咲くから
人はあんなを大事にした
守ろうとした
あんたはあんな自身で
栄冠を勝ちとったんや



1 話06・6941・878
アナ・トーク学院 電話
写真家、アレックス・キム氏が撮影したアジアの子どもの写真が、鈴木美智子さんが一枚一枚の写真を込められたメッセージを朗読。苦境の中でたくましく生きる子どもたちを温かい目にとらえた写真に命を吹き込みます。収益の一部はキム氏が設立した子どもたちの小学校の運営に役立てられます。入場券は前売り3000円、当日3500円。
▼アナ・トーク学院 電話06・6941・878

ラジオパーソナリティー鈴木美智子さん
3月29日(日)「同じ空の下で」
朗読イベント
大阪を中心に朗読活動の活動が続けているラジオパーソナリティーの鈴木美智子さんが3月29日(日)午後6時30分から、北区堂島1のホールで、北沢堂島1のホールで、エルセラホールで、朗読イベント「同じ空の下で」を開催します。
写真家、アレックス・キム氏が撮影したアジアの子どもの写真が、鈴木美智子さんが一枚一枚の写真を込められたメッセージを朗読。苦境の中でたくましく生きる子どもたちを温かい目にとらえた写真に命を吹き込みます。収益の一部はキム氏が設立した子どもたちの小学校の運営に役立てられます。入場券は前売り3000円、当日3500円。
▼アナ・トーク学院 電話06・6941・878

大阪市立自然史博物館 **特別展**
「スペイン」 奇跡の恐竜たち

 詳細
9面

世界有数の恐竜化石産地とされるスペイン。そこには「ラス・オヤス」と「ロ・ウエコ」という二大恐竜化石発掘地があります。

元された全身骨格と生態モデルを公開します。

入場料は大人10000円、高大生7000円。中学生以下、障がい者手帳等の

然史博物館で開催中の特別展「スペイン 奇跡の恐竜たち」では、そんな前期白亜紀の発掘地から「奇跡的」な保存状態で発見された恐竜や鳥類、動植物の実物化石を一堂に紹介しています。

▽大阪市立自然史博物館
〒東住吉区長居公園1-2
3、電話06・6697・6221

は無料。



日本とスペインの交流400周年事業の一環。見どころの一つは、中生代白亜紀(約1億4500万年から6600万年前)から見た、腰に突起のある新種の肉食恐竜「コンカベナトル」の実物化石。復



4/2木

はなまつり子ども大合戦

はなまつりこどもたいかい

入場無料

13時～16時
クレオ大阪中央
天王寺区上汐5-6-25

お芝居＆お楽しみ会 第2部

式典 おしやか様
お誕生日会

キッズコーナー併設

お土産もあるよ!

おしゃか様誕生ビデオ
●遠山(自家放映)
●第9回ぼけ様の絵コンクール表彰

カップ座

- 劇団カップ座公演「長靴をはいたねこ」
- 劇団カップ座のお姉さんと遊ぼう!
- お楽しみ抽選会

くすくすブットンくんも来る!



幼児教育30年の実績

めばえ国際学園

めばえ国際学園は
創立30周年を迎えました。
ありがとうございます。

すべての子どもの未来のために





現在のめばえ
★ 空清町公園
上町筋 高津高
千日前通 以前のめばえ
近鉄 都ホテル

めばえ国際学園 各部門ご紹介

GLOBAL KIDS
(総合教育)

BRAIN KIDS
(知能開発)

MEBAE KIDS
(子ども英会話)

元気っ子
(野外教育活動)

いきいき教室
(発達障がい)

GLOBAL KIDS 週1~5日インターナショナルスクール
(英語・知能開発・保育)

最高レベルの教育で週1~5日、9~18時 保育
しつけ教育×脳科学・知能開発×英語教育

BRAIN KIDS 脳科学に基づいた知能開発教室
(知能開発)

「もじ・かず」「ちえ・ずけい」「ワーキングメモリー」「受験」などコース選択制

MEBAE KIDS 0歳~中学生英会話・英検対策
(子ども英会話)

ネイティブスピーカーと日本人講師による、きめ細かなチームティーチング

● 野外教育活動 ● **元気っ子**

積極性・社会性・思いやりを学ぶ
教室では体験できない豊かな自然の
中で心を育てる野外活動。

● 発達障がいサポート教室 ●

めばえいきいき教室

ライフスキルと自立心の向上
詳しくは **06-6763-1118** (対象3~18歳)

大阪本部教室 大阪市天王寺区上本町3丁目3-7

奈良本部・布施・生駒・その他多数教室有

TEL(06)6763-2201

めばえ国際学園

検索



**キッズ
クラス**

**キッズ
入会金**

0 円

今だけ

● **クラシックバレエ**
小・中学生クラス（木17:30-18:30）
親子のクラスも有

● **タップダンス**
地域でタップを学べるのはココだけ！

● **ジャズダンス**

● **キッズフラダンス**

全クラス体験レッスン
キッズ：1000円 受付中
大人：1500円（通常2000円）
 体験当日入会で入会金半額

大人のクラスも 充実のラインナップ

■ クラシックバレエ	■ フラダンス	■ インド舞踊
■ ジャズダンス	■ ヨガ	■ 新舞踊
■ タップダンス	■ ベリーダンス	■ タヒチアンダンス



TEL 06-6765-2111
<http://www.p-spot14.com>
 FAX 06-6765-8821 E-mail info@p-spot14.com
 〒543-0028 天王寺区小橋町2-12 5F

pspot14
 [ピー・エス・ポット・ワンフォー]

大阪市 こどもカーニバル2015

- 日時：4月26日（日）午前10時半～
- 場所：大阪城公園「太陽の広場」「大阪城野球場」
- 内容：セレモニー広場／ジュニアバンド演奏
（一部紹介） わんぱく広場／スタンプラリー、大道芸
遊び体験／火おこし、はしご車試乗
模擬店、フリーマーケット
- 入場：無料 コーナーにより一部有料
- 主催：大阪市
- 実施主体：大阪市子ども会育成連合協議会
電話 06・6941・1116（月～金、10～17時）

※内容は昨年の情報です。詳細は実施主体へ
お問い合わせください。

低学年から大学受験までの一貫教育：エフイーアイ

みんなが賢くなる、みんなで賢くなる

イロハススクール

考える力を鍛え、頭のよい子を育てる

体験受付 **06-6764-4599**

543-0011 大阪市天王寺区清水谷町17-6 <http://fei.bz>

学力再発見 秀才児を育てる学力開発 ⑬

創造力を高める学力：高学年編⑤

**国立大学現役合格の80%は
小学5年生で決まる!…③**

12期生が京都大学農学部合格しました。これで、医学部、経済学部へ続き3人目の京大生が誕生しました。彼らの共通点は、低学年のうちに五感を刺激するアナログ的な体感学習を通して勉強の習慣をつけ、本格的に中学受験の勉強を始める5年生ごろには「学びの感性」つまり勉強のセンスを身に付けていたことです。過度な詰め込み学習をすることなく、中学・高校になってもクラブ活動を続け、目標を達成していきました。

優秀なスポーツ選手ほど、可動域を広げるため、あるいは体の柔軟性を保つためストレッチを欠かさないように、勉強においてもストレッチは重要です。脳の可動域を広げ、考える力・創造する力を育てるには脳のストレッチは必要不可欠な要素です。体が固くなってからストレッチをするのがいかに努力と忍耐を必要とするかはお分かりだと思います。子どもの脳が柔軟なうちに脳のストレッチをする。これが国立大学に現役合格する近道です。

子育て教育セミナーを開催しています。

進学塾 エフイーアイ (栢原塾長)
天王寺区清水谷町17-6 ウノショウビル1階
TEL.0120-06-7045 <http://fei.bz/>



解答

問題は1面

学習レベルの目安

英検 3 級・TOEIC スコア 220

Hi, guys! Early Birds英語教室です。

答え 「破(わ)れ鍋(なべ)に綴(と)じ蓋(ふた)」

今月の諺 Every Jack has his Jill.
 【直訳】どんなジャックにもジルがいる
 【教訓】どんな人にもふさわしい伴侶がいるものだ

考え方のヒント▶Jack と Jill は、日本の太郎と花子のような、男の子と女の子を代表的する名前です。every (どんな) は all のように複数をイメージする単語ですが、単数扱いなので続く動詞の活用に注意しましょう。

今月の諺は学校の「ナベ先生」とと渡辺先生にちなみました。当校のナベ先生はもちろん「破れ鍋」なんかじゃありません！そう言えば、かつてとある生徒さんに「圧力鍋」って言われてたっけ。フブフ・・・



問題提供 Early Birds英語教室

入会金 1万円オフキャンペーン3月末まで

大阪市中央区玉造2-26-47大阪 クリスチャンセンター4階
TEL.06-6763-2741 <http://www.earlybirds.jp>



香りの歴史雑学



NO.1



天と地をつなぐ香り

香りの起源は人類が火を使う時から始まりました。偶然、燃やすと芳しい香りを出す木を見つけたのでしょう。香りは煙とともに空へと消えてゆく、その神秘的な様子を体感した古代人はいつしか香りを神へ捧げるようになります。

旧約聖書には祭壇や身を清める香油のレシピが載っていますが、現在でも世界中の宗教で「香」が使われており、神聖な儀式には欠かせないことが分かります。インド独立の父ガンジーの葬儀では遺体が白檀の薪の上で30時間以上燃やされ、多くの人が天へ昇る煙を見守り続けたといえます。

アロマショップ&スクール
グリーンスリーヴス (阪口智子)



詳細
9面

GREEN SLEEVES(グリーンズスリーヴス) 天王寺区味原町14-23あじはら小学校前)

TEL. 06-6767-1737 <http://aroma-herb.ocn.net/>

問題提供

進学塾 エフイーアイ <http://fei.bz/>

大阪市天王寺区清水谷町1-7-6 ウノシヨビル1階

0120・06・7045

問題 1面

解答

解

1 ムウ

5 ムカ

2 ムオ

6 ムエ

3 ムイ

7 ムア

4 ムキ

次の()には「カン」という漢字が入ります。
それぞれの「カン」の部首名を書きなさい。

過(1) 詠 ア めへん

器(2) ウ あくび

(3) 染 オ りっとう

(4) 習 キ おおがい

(5) 告 さんずい

ケ キ おおがい

ク ク うかんむり

コ たけかんむり

1=才

2=フ

3=イ

4=エ

5=カ

シェラトン 都ホテル大阪 トップオブミヤコ 春のグルメフェア

シェラトン都ホテル大阪21階のバイキング&カクテルラウンジ「トップオブミヤコ」は4月28日(火)まで「春のグルメフェア」を開催。月曜日(平日限定)を「レディースデー」として女性限定で、水曜日を(同)を「シニアスペシャルデー」として65歳以上限定で、それぞれランチバイキングが通常1人3000円がレディースデーは2500円、シニアスペシャルデーは2500円で利用できます(3月は2300円)。

連絡先：代表電話06-6773-1111 天王寺区上本町6-1-55、近鉄大阪上本町駅直結

■プレミアムウエディングフェア 4月26日(日)Ⅰ部午前9時半、Ⅱ部午後2時半。模擬挙式・披露宴(コース料理試食と演出体験)、衣装試着、会場コーディネート見学など。要予約。無料。電話0120-770-385

■フランス料理シェフセミナー 5月20日(水)・21日(木)、フランス料理シェフによるランチ付きセミナー。正午開始。ホテル会員6300円、一般7000円。3月20日午前11時30分から受付開始。電話06-6773-1245

■レディースクラブセミナー フラワーアレンジメント 4月9日(木)はプリザーブドフラワー「PASTEL・PINK・GIFT」。講師は日比谷花壇インストラクター。午後1時半。ホテル会員6000円、一般7000円(ティー&焼き菓子付き)。電話06-6773-6047

消防署通信

天王寺消防署からのお知らせ

お花見中も「火の用心」を

お花見で炭、カセットコンロなどの裸火を使用してバーベキュー、煮炊き等をする場合…

- カセットコンロは、ガスボンベ
- 炭を使用する場合は、一度に本体に熱が加わらないように多量の着火剤を用いて火をつける。ボンベが加熱されると、爆発の恐れがあり、大変危険です。
- 炭を使用する場合は、一度に多量の着火剤を用いて火をつけ、使用した炭は水につけると、爆発の恐れがあり、大変危険です。

場所によっては、炭、カセットコンロなどの火の使用そのものが禁止されているところもありますので、あらかじめ確認をよろしくお願いします。

お花見、火の用心を忘れずに、楽しんでください。

上町台地・4月イベントカレンダー

2(木) ■吉本新喜劇特別公演「大阪の陣新喜劇〜戦国降幕 笑う忍〜」なんばグランド花月。有料。チケットよしもと予約問合せダイヤル(0570-550-100)

4(土) ■講演会「川喜田半泥子と小山富士夫の物語」あべのハルカス会議室。午後2時。無料(要観覧券)。06-4399-9050

■学芸員による展示解説「修復品・新収品お披露目展」(18日・5月3日も)・大阪歴史博物館。午後2時。無料(要常設観覧券)。06-6946-5728

■たにまちな能・山本能楽堂。午後1時。有料。06-6943-9454

5(日) ■朝市「わつかに市」・天王寺西重門前広場。自然食品や手作り品、古道具などの露店。午前9時〜午後3時。

9(木) ■造幣局桜の通り抜け(〜15日)・午後9時まで。問い合わせはハローダイヤル(050-5548-8686)

11(土) ■長居植物園案内「公園の鳥の巣をさがそう」・午前10時。要植物園入園料。雨天中止。自然史博物館(06-6697-6221)

14(火) ■コレクション展「五月人形 丸平と永徳齋」(〜5月17日)・大阪市立美術館。有料。06-6771-4874

18(土) ■記念講演会「肉筆美人画の魅力」・大阪市立美術館。午後1時半。無料(要特別観覧券)。06-6771-4874

18(土) ■自然史オープンセミナー「スペインの恐竜・植物・昆虫の化石」・自然史博物館集会所。午後1時半。無料(要入館料)。06-6697-6221

■仏教文化講演会・四天王寺本坊。午後2時。無料。06-6771-0066

19(日) ■獣医さんのお話・天王寺動物園レクチャールーム。午後1時半。無料。天王寺動物園事務所(06-6771-8401)

22(水) ■特別展「肉筆浮世絵」学芸員による見どころトーク・大阪市立美術館1階講演会室。午後2時。無料(要特別観覧券)。06-6771-4874

25(土) ■よもぎ団子作り・大阪くらしの今昔館。午後1時半。300円(中学生以下対象。要入館料)。06-6242-1170

26(日) ■セミナー「カビない毎日のために!〜知っておきたい!食品の保存方法とカビの予防」・住まい情報センター3階ホール。午後2時。無料(要申込)。06-6242-1160

29(水) ■はじめてのバードウォッチング「春の渡り鳥を見つけよう」・長居公園。午前10時。無料(要申込)。自然史博物館(06-6697-6221)

うえまち5月号は
4月25日発行予定

HOTEL NEWS



腰から大腿への重だるい痛み 変形性股関節症(2)

前回述べたように、まず、腰から大腿(だいたい)への重だるい痛みが、正しい診断により変形性股関節症による症状であると確認できていることが重要です。

変形性股関節症であった場合、その進行程度によって治療法は異なってくるが、保存治療と手術治療に分かれます。残念ながら傷んでしまった関節軟骨を修復・再生させることは現状では難しいのですが、正しい保存療法をしておくことで痛みが消失し、傷んでしまった関節の悪化を防止できます。また手術をしないか、たとえ将来、手術が必要になることがあっても、手術適期まで持たせれば必ずより良い手術結果を得ることが出来ます。

①治療は、保存治療として薬物治療(痛みや筋肉の緊張を和らげ、関節の破壊進行を防ぐ薬や、骨を丈夫にする骨粗しょう症薬)があります。②理学療法(患部の腫脹やこわばりを緩和させるために温熱・電気治療を行います。③装具療法(股関節の負担を軽減し、歩行移動を楽にできるような病状に合わせたコルセットや、病状に応じたリハビリテーションを行います。④リハビリテーション(筋力の強化を図る。⑤日常生活指導(なんでもよいというのではなく、これが大事です。⑥手術(個々の病態に合った移動手段、避けた動作、水中運動をはじめ家庭でもできる自主トレーニング方法などの指導。

しかし、以上のことを行っても痛みが耐え難かったり、関節の破壊程度が非常に進行していたり、もうごしたいとお考えの場合は、手術をお勧めしています。特に股関節の手術は、熟練と練達したテクニックを必要とするため、安心できる手術医への紹介も大事なポイントとなります。

医療法人 曉会
+ 田辺整形外科
上本町クリニック
通所・訪問リハビリテーション併設
整形外科・リハビリテーション科・リウマチ科・外科
松崎 浩・田辺 曉人
＜診療時間＞ 9:30〜12:30 15:30〜19:00
＜休診日＞ 土曜午後・日曜・祝祭日

大阪赤十字病院の上本町側隣接
ウェルライフ上本町クリニックプラザ内
〒543-0027
大阪市天王寺区筆ヶ崎町5-52
TEL 6774-1151

平成27年度 ボランティア活動促進事業の助成案内 (大阪市ボランティア活動振興基金)

対象 市広域で福祉ボランティア活動を行う団体・ボランティアグループ

(平成27年4月1日〜平成28年3月31日の間に行われる事業・活動が対象)

大阪市ボランティア活動振興基金は、市民の皆さんから寄せられた「心のこもった寄付金」から生まれる果実(利子)をもって、市民の皆さんの福祉ボランティア活動に助成をしています。ボランティア活動促進事業の申請を考えている団体は、必ず大阪市ボランティア・市民活動センターのHPで助成要領を確認のうえ、申請書様式をダウンロードしてください。

申請用紙交付・申請窓口・申込み先 大阪市ボランティア・市民活動センター TEL/06-6765-4041

申請書受付期間 平成27年 3月16日(月)〜4月10日(金) 交付時期 平成27年7月末予定

助成の種類	対象団体 助成内容	助成金額
ボランティア活動促進事業 ※団体助成	大阪市内広域(複数区)で活動している福祉ボランティア活動を行っている次の要件をすべて満たす団体 ●5人以上で校正されていること。法人の有無は問わない。 ●団体予算(年間)が500万円未満であること ●大阪市社協及び各区社協が活動の実態を把握していること ●大阪市CONVOネット(大阪市ボランティア・市民活動センターが運営)に登録し、活動情報を公開していること(登録していない場合は、交付決定後に登録することが条件) 継続的に福祉ボランティア活動を促進するために必要なグループの活動費・運営費等 ●普及・啓発活動 ●ボランティアの養成・研修 ●活動に必要な資材・備品・資料の購入	4万円以内 総額300万円以内 ※助成は3年連続交付可能。4年目は申請できないが、その翌年は申請可能。

歓送迎会はハイハイタウン西隣の庄助で!

少人数から異60名様まで宴会可!!

飲み放題 宴会限定 1,560円

大皿・大鉢 2,540円

ちゃんこ鍋 3,940円

居酒屋 庄助

午後4時から営業しています

年中無休 TEL(06) 6773-4036 駅徒歩2分 天王寺区上本町3-1-3 近鉄大阪上本町駅・地下鉄谷町九丁目駅 近く

私、はじまる

大阪市「女性の活躍促進事業」

女性が働き続けられるために、女性にとって働きやすい職場づくりに取り組む企業を増やす支援を行います!

企業でキラリ!

若者のことは未来が応援!

若者のことは未来が応援!

身近な社会のために何かをしたいという現役世代・リタイア世代の女性が地域活動に参加するよう促し、地域で活躍している女性同士の出会いの場や交流の場を提供します!

地域でキラリ!

地域のことは優子が応援!

きらめく女性の応援ひろば
〜未来へレディGO!〜

大阪市女性の活躍促進「見える化」情報発信事業

きらめく女性の応援ひろば〜未来へレディGO!〜

企業・若者・地域等の観点から、大阪の女性が光り輝くためのエールを送るホームページを開設しました。<http://osakaladygo.info/>

