

上町台地界隈の情報紙

編集 一心寺長老
発行 西口善行



第174号
神無月(かなづき) 2019 10

9月27日発行
75,000部
月刊

無料

発行

NPO法人 まち・すまいづくり
(大阪市立社会福祉センター指定管理者)
TEL&FAX.06-6779-7222
http://www.machi-sumai.com/
uemachi@machi-sumai.com
〒543-0043
大阪市天王寺区勝山1-11-29
発行人:竹村伍郎 制作:うえまち編集局
デザイン:(有)リッツコーポレーション
印刷:日経西日本制作センター

地域に密着した医療・介護を目指します

医療法人 歓喜会グループ

CARE LIVING
ケアリビング 5-KL

E-mail honbu@kankikai.com
歓喜会 検索

ありがとうございます！
「うえまち寄席」は
めでたく30回目を
迎えます



上方落語は、江戸時代中期「うえまち」今の
大阪市天王寺区界隈」にある生園魂神
社の境内において、米沢彦八が小屋掛けの
辻斬をしたのが始まりといわれています。
この上方落語ゆかりの地を「誇りに思いた
い」という市民の声を受け、実力派の断
家を中心に「うえまち寄席」は産声を上
げました。
第1回目は2012(平成24)年2月、
大阪市立天王寺区民センターで行われまし
た。以来場所を社会福祉センターに移し、
年に4回(おおむね2月、5月、8月、11月)
土曜の午後に開催されています。
多くの方々のご来場、温かいご支援を受
けて、来たる10月26日(土)、「うえまち
寄席」は記念すべき30回目を迎えます。
出演は、咲くやこの花賞など数多くの受
賞歴をもつ桂佐ん吉さん、桂ちよらばさん。
皆さまと楽しい時間を共有できることと
存じます。たくさんの方々のご来場を心よ
りお待ちしております。

第30回「うえまち寄席」

10月26日(土)
開場午後1時半、開演午後2時
会場:大阪市立社会福祉センター3階第1
会議室(大阪市天王寺区東高津12-10)
最寄駅:近鉄「大路上本町駅」大阪メトロ
「谷町九丁目駅」
料金:2000円
※予約不要。当日直接会場へお越しください。

桂佐ん吉

桂ちよらば



目次 INDEX

一心寺広報 2面

四天王寺新縁起 3面

古代官道ロマン 3面

一言自慢の景色 4面

上町らくご植物園 4面

上町台地百景への期待 5面

特集「秋の夜長は本でリラックス」 6、7面

イベント情報 8、9、10面

なにわのヒーロー 11面

本との出会いを楽しもう 12面

NPO法人「まち・すまいづくり」活動報告

住まいと暮らしの無料相談会
10/12(土)午前10時〜正午

大事なことなのだけ
ど、なかなか日常生活で
は相談できない住まいと
暮らしの「困った」は
ありませんか?
住まいと暮らしの無料
相談会には当法人会員の
弁護士、司法書士、税
理士、宅地建物取引士、
1級建築士といった専門
家が出席。専門知識を
生かし、責任を持ってご
相談にのっています。
次回は10月12日に実
施。専門家が公務等で
欠席する場合があります
ので、なるべく事前にご
予約をお願いします。
また、相談日以外の
日でも対応可能です。ご



2020年
冷凍料亭おせち

こうはらがお届けする「料亭おせち」は京都料亭の監修のもと、
和の感性と伝統に恵まれた味が生きています。

先行予約
受付開始

舞昆のころはら

天王寺店(天王寺駅北商店街、四天王寺寄り)・アペノ店(阪堺電車阿倍野駅前)
他、大阪府内直営店、通信販売にて お問合せ 0120-11-5283

画像はイメージです。



一心寺虫干し展 「厭離穢土・欣求浄土」

現在、一心寺の存存堂（ぞんむどう）では「一心寺虫干し展」厭離穢土・欣求浄土」を開催しています。今回はその中の「浄土曼荼羅図」を取り上げ、ご紹介いたします。

浄土曼荼羅図とは、極楽世界を感得する方法を説く「観無量寿経」をわかりやすくイメージ化した、いわゆる「絵解き図」です。代表作は、奈良・當麻寺に伝わる中將姫伝説で有名な「當麻曼荼羅図」（8世紀製）であり、今回の展示品は、江戸時代に製作されたその縮小模写版にあたります。

全体は4つの部分から構成され、まず、左辺に目を向けると、お説教の発端となった「王舎城の悲劇」が描かれています。王位を奪うために父を幽閉し殺害しようとした王子、阿闍世（あじやせ）、その悲劇に巻き込まれた王妃・韋提希（いだいけ）を中心に、お釈迦様を救いに求め、お釈迦様に救いを求め、お釈迦様の御姿が象徴的に、ストーリーに沿った情景と心理描写を見ることが出来ます。

次に右辺に目を移すと、お釈迦様が示された修行方法「定善十三観」が描かれています。家庭内の悲劇に憔悴した韋提希は、お釈迦様に對して極楽浄土を感得する方法を請います。最上段には、その第一の方法



である「日想観」の様子を描かれ、真西に沈む夕陽に心を凝らす韋提希の姿を見ることが出来ます。しかしながら、これらの観想法は、高い精神力が必要なために、下辺には、精神統一が困難な一般の人々のために9種類の往生と「来迎（お迎え）」の様子が描かれています。一番右、常日頃から善行に励んできた「上品上生」の人は、阿彌陀様が菩薩を伴い雲に乗って現れる豪華なお迎えです。それに対して、一番左、日頃の生活は勝手し放題、地獄は確約ながらも、臨終の際にようやく自分の愚かさを感じて改心した「下品下生」の人は、わずかに金蓮華が一つ現れるだけ……と少し寂しいお迎えとして描かれています。

阿彌陀様の歓迎ぶりには、
http://www.isshinji.or.jp

第六回 織田作まつり

天王寺区生まれの織田作之助生誕 106 年を祝う「第6回織田作まつり」。今年は漫才作家の秋田實をテーマに記念講演会やオダサク寄席を開催します。オープニングセレモニーでは上方芸能の発展を祈念する神事が行われ、和太鼓が初登場。約80年ぶりに復活する「私設人事相談所」のお座敷芝居や阪大寄席など盛りだくさんな内容です。食品や関連書、グッズが揃うマルシェも開催します。

無料プログラム
 午前10時：阪大寄席
 午前11時半～午後4時頃：オダサク・マルシェ
 午後1時：オープニング・セレモニー

有料プログラム
 午後2時：記念講演会・オダサク寄席
 (第1部) 秋田實と織田作之助 戦争と笑い
 トークライブ 藤田富美志(作家・秋田實氏長女) 井村身恒(オダサク倶楽部代表)
 お座敷芝居 NPOなの絵本「私設人事相談所」
 (第2部) オダサク寄席(織田作之助ゆかりの演目)

10/20(日) 生國魂神社境内
 午前10時～午後4時
 一般前売2000円、当日2500円
 同会&予約: 06-6724-3399(松井)

水都大阪フェス2019

水都大阪の魅力を再発見できるクルーズや芝生広場特設ステージの音楽ライブ&トークショーなど体験型の催しが盛りだくさん。5つの船着場を船で巡るスタンパラーに参加すると、先着で素敵な景品がもらえます。中之島公園ではウォーターアートショーの披露・体験のほか、大阪の名物や水都大阪オリジナルメニューも楽しめるフードトラックが出店。大塚愛さん、井上苑子さんが出演するライブもあります。

日時：10月12日(土)・13日(日) 午前11時～午後6時
 会場：中之島公園芝生広場
 参加料：無料
 会場：堂島川・土佐堀川・大川及びその周辺と中之島公園芝生広場
 船着場：①八軒茶屋船着場 ②大阪国際会議場前港 中之島パルクス
 ③福島港(はたなまち) ④若松浜船着場
 ⑤ローソポート(メイン会場)

一心寺シアター倶楽 公演情報

http://isshinji.net/kura/top.html
 Eメール: kura@isshinji.net 電話06・6774・4002 各線天王寺駅より北へ徒歩10分

THE MIME HOUR
 「ザ・マ임アワー vol.11」
 10月6日(日)
 午後1時/5時半
 料金:1500円
 問合せ:090-1226-0544(ちとう)
 themimehour@yahoo.co.jp

TRICKER LOKI Live Heart
 Project Vol.4 Solo Live「Volt」
 10月12日(土)午後7時・13日(日)午後3時/6時
 料金:3500円
 問合せ:080-5230-3652
 lokiliveheart@gmail.com

スイーツブッフェ ～ハロウィンランド～

9月7日(土)～10月31日(木) 15:45～17:15
 土・日・祝日限定 10月31日(木)も開催
 料金 大人 ¥3,367(9月¥4,000/10月¥4,080)
 開催期間中の8と6がつく日 および 10月31日(木)はハロウィンにちなんでオレンジ色のものを身につけたお客様にフレイバーティーをプレゼントいたします
 ※(1)内の表示料金には、消費税およびサービス料(10%)が含まれております。
 ※写真はイメージです。

シェラトン都ホテル大阪
 近畿 大阪上本町駅直結
 Osaka Metro 谷町九丁目駅より徒歩約5分
 www.miyekohotel.jp/osaka/

ご予約・お問い合わせ
 21F パイキング&カクテルラウンジ トップ オブ ミヤコ
 TEL.06-6773-1279

一心寺 おすすめ 呼吸のヨーガ教室

洗心館道場で「一心寺ヨーガ研究会」を開催しています。ヨーガ(瞑想、禅定)を通じて日々洗心し、仏性の回復と心身の健康維持を目指します。簡単な瞑想と呼吸があなたに「癒しと健康」をもたらしてくれるでしょう。年齢に関係なくどなたでも気軽に参加出来ます。

講師はNHKテレビのヨーガ教室でおなじみの「日本ヨーガ研究会」の香場裕之先生とスタッフ。初めての方も丁寧に指導していただけます。

- 実施日=毎月第2・4土曜日、午後1時30分から3時30分
- 会場=一心寺洗心館道場
- 定員=20人

スポーツに慣れた服装、バスタオルをご持参ください(更衣室有り)。

お問い合わせ
 参加ご希望の方は **一心寺三千佛堂・一心寺倶楽部**
 電話 06-6774-2500 まで (受付付午前9時～午後5時)

空き家対策セミナー

10月12日(土)10:00～11:30
 10月19日(土)10:00～11:30
 参加費 無料です

空き家対策といえば不動産会社！と思っていませんか？
 ～司法書士だからこそ提案できる解決法があります～

こんな経験、悩みがある方に最適なセミナーです！！
 ☑ 自宅や実家を相続する人が決まっていなくて、まだ先の話だと考えている方
 ☑ 空き家になった場合に使える助成金など、有効な不動産活用方法を知っておきたい方
 ☑ 家族間で話し合いがまとまっていなくて、自分一人だけ固定資産税を負担している方

ご予約はお電話で！！06-6773-9207

開催場所：司法書士・行政書士宮本事務所 JR 天王寺駅 / 谷町線天王寺駅から徒歩約7分
 〒543-0056 大阪市天王寺区堀越町7番19号 ラルテ天王寺1階 ☆地図をお送りします☆



上町らくご植物園

第10折 上方落語「柿徳」

植物が登場する落語を取り上げ、演芸評論家の相羽さんならではの面白い視点で読み解きます。

秋の果物の代表的存在である柿は、古く中国より伝えられた。「里古(あ)りて柿の木持たぬ家はなし」と芭蕉が詠んだように広く普及した。よろよろと棒さおがのほりて柿挾(はさむ)「虚子」と、Y字形の枝を棒の先に付けて庭の柿の実をいだ。「望郷のゆきつくところ柿熟れて」(拓哉)「柿食うて移民に遠き故郷あり」(白水)の句に見られる柿と故郷は、一体となって我々の心に仕舞われている。

富有(ふゆう)・次郎(御所)「せ」などの品種が有名だ。とりわけ奈良県御所市は御所柿の産地で、「旅人に奈良茶粥(ちや)がゆ」あり柿日和の句に象徴される。正岡子規の有名な句「柿食へば鐘が鳴るなり法隆寺」の柿も、この品種だったようだ。子規は1895(明治28)年10月に、愛媛県松山市に住んでいた夏目漱石を訪問し、東京に帰る途中に奈良に寄る。東大寺でも鐘の音を聞いて柿を食べた



が、翌10月26日に法隆寺で聞いた鐘に、より強く感動してこの句を作ったのだという。漱石も、「日あたりや熟柿(じゅくし)の如き心地あり」と詠んでいる。「青柿が熟柿笑う」と「猿の尻笑い」は、共に大差ないのに威張る者の例えに使う諺である。「柿が赤くなると医者(い)者が青くなる」は、柿の色づく秋は気候も良く病人が少ないとこの意だ。「桃栗三年柿八年」は、成長する年月を示した諺だが、この先がまだある。「柚子(ゆず)は九年で花が咲く、枇杷(びわ)も九年で成り下がる、梅は酸いとて十三年、梨の大馬鹿十八年」と続く。

遠くにあつて想うものー柿

お竹は、ご寮人さんの仲介で、手伝いの徳助と結婚する。お竹が木に登り柿を取っている姿を徳助が下から眺めたのが、お竹を見初めるきっかけであった。だが徳助は一年も足らないうちに、伝染病で死んでしまう。そこでご寮人さんは、植木屋の徳造と一緒にならぬかと、2人に結婚を勧めた。徳造がなかなか承知しないので、徳造が柿の木の下で休憩している姿を見るや、お竹は籠籠(い)かきを持って走って行く。ご寮人さんが「どこへ行くのや」と問うと、お竹「あ、う、ちよと柿取りに」。

が、翌10月26日に法隆寺で聞いた鐘に、より強く感動してこの句を作ったのだという。漱石も、「日あたりや熟柿(じゅくし)の如き心地あり」と詠んでいる。「青柿が熟柿笑う」と「猿の尻笑い」は、共に大差ないのに威張る者の例えに使う諺である。「柿が赤くなると医者(い)者が青くなる」は、柿の色づく秋は気候も良く病人が少ないとこの意だ。「桃栗三年柿八年」は、成長する年月を示した諺だが、この先がまだある。「柚子(ゆず)は九年で花が咲く、枇杷(びわ)も九年で成り下がる、梅は酸いとて十三年、梨の大馬鹿十八年」と続く。

大阪市立図書館「あなたにこの本を！」
選定委員会推薦図書
相羽秋夫著「らくご動物園」
東方出版より好評発売中。
本体価格 1800円+税

大阪市立図書館では、図書館で受け入れた一般成人向け新刊図書から、「あなたにこの本を！」選定委員会(大阪市立図書館職員11人で構成)で推薦する図書を選び、「月刊あなたにこの本を！」を発行しています。幅広い視点で選ばれているので、本選びの参考にしてみたいかですか。大阪市立の各図書館で配布しています。

入居者募集

ずっと元気でいたいから
クーラ commons の介護付き賃貸居室

四天王寺さんやハルカスにほど近い、ゆったりした環境の中に、とっておきの4部屋をご用意しました。笑顔交わす豊かな暮らしをお楽しみください。

面積: 24㎡
諸費用: 22万~23万/月
管理費・光熱費・施設費・
支援介護費・家賃・食費を含む
※詳細はお問合せください。

お気軽に問合せ下さい。
見学・ご相談等、随時承ります。
クーラ commons ライフサポート
天王寺区大道3-4-3
TEL: 06-6775-0345

歌声日和

いっぱい歌おう!
いっぱい笑おう!

歌声日和は皆さまの元気
◎陽気を応援します!!

歌声日和の申込先・お問い合わせ
TEL(06) 6775-0787
FAX.06-6775-0344
(社)アートカルチャーケア協会
天王寺区大道 3-4-3

開催 10/22(火).11/19(火) 13時半~
予定 クレオ大阪中央 1200円

「一言自慢の景色」(51)

一心寺長老・高口恭行
都市計画家・田端修

眺望を共有化する手がかり

「撮影地点はどこ?」増田純一さんの写真に驚きつつ見入りました。このあたりはかなり歩いたはずなのに、出会うことのないアングルです。撮影地点とおぼしき上町台地の南端、住吉大社にほど近いあたりの地図を見開き、現地にも出かけ、市営住宅団地と見定めました。阿倍野区西寄りの一帯を俯瞰することのできる貴重な場所は、地上部からは離れた共同住宅の、その上層階ということでした。

自分たちの住む町を高めから眺めたいと思っている人は多いでしょう。江戸時代末期に作られた「浪花百景」にも、夕陽丘からみた大阪湾や市街地が主題となったものが数点ありますが、いずれも誰もが入れる社寺境内地などからの図柄です。展望所として立派な舞台がしつらえられているケースもありました。

現代の大阪ではこのような眺望のよさを私有化する流れがあります。超高層マンションの「見晴らしの独り占め」といった売り文句はまさにそのことでした。建物や市街地の急テンポの更新が繰り返す、現代的眺望景観を共有・公共化したいのです。

この例では、公共の団地ではあるものの、住宅供給に傾いた設計であることから、関係者以外は入りにくくなつていて、せつかくの眺望はほ

ぼ専有化されていると思います。けれど、公共施設設置と眺望や景観を楽しむ展望所づくりのデザインを連動させる可能性のあるポイント・場所は探せばあるのだと、この写真は教えてくれています。



第12回夕陽丘うえまち写真コンテスト上町台地パノプ賞「上町台地を走るチンデン」増田純一さん

大人のための文章教室(11)

ライター・編集者 松本正行

指示語も使い過ぎると読みにくい

朝令暮改。これはよく聞く言葉だが、それを「朝令暮改」と書き間違える人がいる。

「こそあど言葉」(指示語)を適切に使って繰り返しを避けること、すっきりとした読みやすい文になります。しかし、何を指しているのか判然としない文章がつかぬ。前回は、そのことを書きました。

一方で、指し示している言葉が明確でも、過度に指示語を使うと読みにくくなることがあります。

後者のほうが引き締まった感じがしませんか。使い過ぎだけでなく、示している言葉と指示語が離れている場合も注意が必要です。何を指しているかはっきりしているようでも、読者にはすぐにはわからない(よって、探さなくてはならない)可能性がある。離れているときは、なるべく「こそあど言葉」を使わないようにしましょう。

「あれ」「これ」「それ」だけで意味が通じるのは、ほんと、ペテランの夫婦だけ、なんですね。

上町台地にある高津高校のOB。1000を超える取材経験をもつNPO法人まち・すまいるづくり会員。

外壁塗替リフォーム専門店

大好評の関西麻布に続き 大阪麻布をオープン!
麻布の塗装サービスを大阪市内でも!

OPEN

早割キャンペーン
外壁診断+お見積り
国産米 2kg プレゼント!

キレイな街づくり 一緒にヤロオヨ!

©AZABU 大阪営業所
TEL: 0120-12-8604

上町台地百景への期待

大澤 研一 (大阪歴史博物館副館長)

「上町の桃の盛りを見せたいな 花は三吉野一目千本。これは江戸時代後期に出版された『浪花大和歌問答』という瓦版(大阪歴史博物館蔵)に収められた歌です。大阪と奈良の名所・名物を比較して詠まれた20首のなかの一首ですが、ここに登場する「上町」とはもろちんわが上町のことです。満開を迎えた上町の桃の花は、一目千本と賞される吉野の桜と競い合うほどの美しさだったというのです。でも上町にそんな桃の名所なんて……ありましたっけ?

こちらの絵をご覧ください。江戸時代の終わり頃、大阪の名所とされたスポット100カ所を集めた『浪花百景』という錦絵が登場しました。そのなかの一枚がこの「野中観音桃華盛り」で、これこそが上町の桃の花です。近景に庵室の屋根と桃の花、そしてそれを愛でるように飛び回る2羽の雀。中には桃畑と散策する人々、そして遠景に生駒の山並みを配し、台地から見下ろした一帯が桃で埋め尽くされていたかのように表現されています。一説に桃畑は玉造から四天王寺まで及んでいたともいわれています。

この「野中観音」とは遍明院あるいは難波寺と称された寺院で、現在の天王寺区石ヶ辻町(大阪上本町駅)付近にありました。このあたりは「野中」という名前からも想像できるように、船

場・島之内に住む人々が点在する寺社を訪ねる手軽な行楽地でした。しかし近代以降、都市化が進むなかでこの桃畑は姿を消し、現在ではわずかに「桃谷」「桃陽」などの地名が残るのみです。天王寺区の区の花のひとつが桃となっているのもこの由緒ゆえのことです。

こうしてみると、名所といっても固定的ではなく時代の変化の影響を受けることがわかります。実をいうと野中観音の桃も江戸時代の名所紹介に登場するようになったのは、19世紀に入ってからのことでした。「浪花百景」を見ても四天王寺や住吉大社のような定番の名所がある一方、それまで名所として認知されていなかったところも10カ所以上含まれているのです。名所はその時代を生きる人々とともに存在したことがわかります。



桃園公園の桃の木

そうなる今、上町の名所を選ぶとするとどうなるでしょうか。古くからわたしたちの身近にある史跡はもちろん候補になるでしょう。しかしその一方で、わたしたちの日々の暮らしに活力や知的刺激を与えてくれる場所も現代ならではの名所といえるかもしれません。またふだんあたりまえのように見たり受けとめたりしているものにもさまざまなストーリーがあり、それは外部の人からすれば新鮮なものとも映ることもあるでしょう。みなさんが知っている上町の情報を周りのお友だちに話してみませんか。そうすることで上町の新たな魅力への気づきが生まれるかもしれません。

さあ、現代の上町の名所としてどのようなところが推薦されるのでしょうか。皆さんの感性とアイデアに期待したいと思います。



浪花百景「野中観音桃華盛り」(大阪市立図書館デジタルアーカイブ)

いつまでも残し続けたい

大阪市後援

「上町台地名所百景」大募集

あなただけの名所をお教えてください

「上町台地名所百景」応募要項

● 応募内容

- 上町台地(「うままち」掲載地図の範囲)の景観のうち、下記の要件のいずれかを満たすもの
- ① 将来にわたって引き継いでいきたい景観
 - ② 上町台地の歴史・文化・地形の特性を有した景観
 - ③ 人々の暮らし・営みや伝統を感じることができる景観
 - ④ 四季折々の趣を感じることができる景観

● 応募方法

- 郵送もしくはメールでお送りください。
- ① 景観の名称、景観に選ばれる理由、応募者情報(お名前、性別、年齢、住所、電話番号、メールアドレス)をご記入のうえ、メールまたは郵送でお送りください。
 - ② 写真があれば、撮影場所を添えてお送りください。地図で場所を指定していただくか、景観の住所をお送りいただいても結構です。メールの場合は3MB以内でお願いします。

● 締切

2019年12月20日(金)

● 選考委員

高口恭行氏(一心寺長老)、山本章弘氏(山本能楽堂)、鴻原森蔵氏(舞昆のこうはら代表取締役)、池永寛明氏(大阪ガスエネルギー・文化研究所顧問)ほか

● 送付先

〒543-0043
大阪府天王寺区勝山1-11-29
NPO法人まち・すまいづくり内
「上町台地名所百景」選定プロジェクト係
メールアドレス: jemachi100@gmail.com

● 留意事項

- ① 主催者は、応募作品を無償で使用する権利を有するものとします。広報活動(リーフレット、その他媒体)に使用します。
- ② 応募者が著作権を持っている作品に限ります。主催者は、応募作品にかかる肖像権、著作権侵害の責任を負いません。
- ③ 主催者側にて認定景観の写真を再撮影する場合があります。

ここどこクイズ

上町台地境界の写真…どこかわかるかな

ヒント この撮影地点に最も近いチン電の駅名は?

前回解答
激戦の谷筋
天王寺区掘越町8~9丁目境界付近

撮影地点あたりでは、東軍本多忠朝隊と西軍毛利勝永隊が戦ったとされる。また東西の長い谷筋は788年頃和氣清麻呂が掘った川跡ともいわれている。

写真・解説文=中原文雄さん(当NPO法人会員)

緑活 エンカツさんぽ

「できる」がてんこもり

撮りに行きたくなる旅

第4回

緑活とは、あべのハルカス近鉄本店で市民活動団体・ボランティア・地域の皆さんと百貨店がいっしょに、楽しく、社会をちょっと良くする取り組みです。

住吉大社

「すみよっさん」でおなじみの大阪を代表する住吉大社は、国宝の本殿や反橋など、写真映えるスポットの宝庫です。毎月最初の辰の日は、商売発達と家内安全を願う「初辰まいり」で賑わいます。毎月お参りして招福猫を集めたり、パワースポットで有名な「五所御前」で「五」「大」「力」と書かれた小石を拾ったりと、エンターテインメント性と何度も足を運びたい仕掛けが盛り込まれています！初詣以外にも、ぜひ訪ねてみたいスポットです。

情報提供: 緑活ボランティア

エンカツさんぽ 街歩き参加者大募集!!

5月から掲載している緑活主催の「エンカツさんぽ」では「写真を撮りに行きたくなる旅」として街歩きを企画実施します。緑活ボランティアがガイドとなって天王寺駅近辺をスタートし、住吉大社までのポイントを阪堺電車に揺られながら街を再発見するイベントです。今回のコースの目玉として、普段は入れない帝塚山古墳内に入ることが出来ます！皆様のお申し込みお待ちしております。

実施日: 11月17日(日) 午後1時より(小雨決行)
参加費: お一人様1,000円
申し込み方法: 緑活HP内申し込みフォームより
([緑活]で検索もしくは上記QRコードから)
申し込み開始日: 10月1日(火) 午前10時より
参加人数: 先着20名様
コースなどのその他の詳細情報は申し込みフォームにてご確認ください。

Present

クイズ正解者の中から抽選で「東大阪石切温泉 ホテルセイリュウ」宿泊券をプレゼント!

必要事項①に「クイズ」と書いて、後ろに「クイズの答え」を明記しご応募ください。

ペア 1組2人



秋の夜長は本でリラックス

活字離れ、本離れが深刻化するいま、やはり秋の夜長は良質な本に触れて、ゆったりした時間を過ごしてみたいもの。親子で読んでほしい本や、本紙オスメの本を集めてみました。



ひかりのくに 書籍編集部
北山文雄
さん

ヒント▶ 本は知らない世界をのぞける「どこでもドア」

私たちは、企業理念にもありますが、「子どもたちの未来のために」繋がる本を届けたいと思いつきながら、本作りをしています。本は、親子のコミュニケーションツールであると同時に、知らない世界をのぞき見られる「どこでもドア」。繰り返し、定期的に、一緒に楽しみながら読んでください。そのためには図書館で借りるのもいいですが、特にお気に入りの本はぜひお買い上げのうえお手元に（笑）。子どもたちの未来が、明るいものであってほしいと願っています。——子どもたちへ。本にはいろいろな種類があります。その中から自分が「これだ！」と思える本に出会ってくださいね。

北山さんオススメの本



魔法のでんしレンジ
原案：たかおかりこ
作・絵：さいとうしのぶ
ひかりのくに 1280円＋税
さいとうしのぶ先生の講演会で大人気だった出し物を絵本化したもの。空のお皿をまほうのでんしレンジでチンすると、おいしい食べ物が出現！最後はとってもほっこりな1冊です。



おこだでませんように
作：くすのきしげのり
絵：石井聖岳
小学館 1500円＋税
親である自分を改めて見つめ直せる絵本。自分や子どもにしっかり向き合うのは、少し大変ですが、最後は必ず笑顔になれます。



隣祥館書店 店主
二村知子
さん

ヒント▶ 絵本は親子の心の処方箋

本の持つ力を信じて8年前から始めた「作家と読者の集い」は、書き手の思いを直接読者に伝え、コンサートのような共に感動できるライブ感を味わっていただきたいと企画しています。また、赤ちゃんからお年寄りまですべての年代の方に、必要な本を紹介できる本屋でありたいと心がけています。その一つとして、「絵本を親子の心の処方箋に！」というサービスを提供しています。子育てには迷いや戸惑いがつきもの。お一人ずつ質問を受け付け、臨床心理士の宝上真弓先生と一緒に相談に乗り、悩みの解決になるような絵本や、親子の心に寄り添う絵本をおすすめしています。

二村さんオススメの本



エンゾオカミ物語
作・絵：あべ弘士
講談社 1500円＋税
自然界で生きる上で大切なことを、旭山動物園の飼育係でもあるあべ弘士さんが、いきもの生死に深く関わる体験から描いた絵本。動物たちに向けたユーモアあふれる温かい視線は独特で、子どもから大人まで読んでいただけます。



ラブ・ユー・フォーエバー
作：ロバート・マンチ
絵：梅田俊作 訳：乃木りか
岩崎書店 1300円＋税
親子の愛情の絆を描いた物語ですが、国境を越えて世界中の人の心にしみ込み、今や、全世界で3000万部以上売れ続けているロングセラー絵本です。親になって初めてわかる無償の愛、そして育ててくれた親への温かい感謝の気持ちを描いています。

子どもを本好きにさせる3つのヒント

名作、伝記、歴史本など子どもに与えたい本は数々あれど、なかなか振り向いてくれない我が子に悩んでしまうことはありませんか。ぜひ「子どもを本好き、読書好きにさせるヒント」を、本のプロフェッショナル3人に教えていただきました。



元天王寺図書館館長
波床裕子
さん

ヒント▶ 最初の一步は子どもに本を読んであげること

子どもを本好きにするには、近道はありません。いくら身近にたくさん本があっても、大人からの働きかけがなければ、普通の子どもは本を読もうとはしません。親や身近な人に本を読んでもらうことが最初の第一歩です。あまり本を読まない人であっても、子どもには読んであげることが大事です。絵本だけでなくお話の本を読んでもらうことで、想像力が養われ、さらに読書習慣が身に付いていくでしょう。そうすると勉強でも読解力が身に付いていきます。

いろいろなジャンルの本を読むには学校図書館や公共図書館を利用するのがおすすめです。読んだ本の感想を親子で話し合うのもいいと思います。おすすめの本を2冊紹介するのはわずかしいですね。年齢、性別によっておすすめの本は違います。大阪市立図書館のホームページには、年齢別・ジャンル別におすすめの本のリストが載っているので、ぜひご覧ください。

親子でおでかけ! ブックイベント♪

第19回 四天王寺 秋の大古本祭り

10/4 (金)～9 (水)
午前10時～午後5時 (最終日は4時)
問合せ: 072・994・8852 (「関西古書研究会」大仙堂書店)

喜久屋書店阿倍野店子ども館

おはなし玉手箱
10/27 (日)
午後2時～2時半、3時～3時半
手あそび、紙芝居、大型絵本など、子どもたちの感性を育み、たくさんのお話とファンタジーをプレゼント！
出演: 日本児童読定協会プロフェッサー おうえさちこさん
申込不要、参加費無料、対象: どなたでも
問合せ: 06・6634・8139

大阪キリスト教短期大学

絵本のお部屋 こひつじルーム
親子ふれあい遊びと絵本の読み聞かせ
10/9 (水)、10/23 (水)
午前10時40分～11時、午後1時半～1時50分
開放時間: 午前9時半～午後3時
対象: 0歳～6歳
開放時間中は、自由に絵本を読んだり、手作りおもちゃなどで遊べます。
問合せ: 06・6652・2091 (きりたんセンター)
<http://www.occ.ac.jp/general/childraising/kohitsuji/>

リングアワールドカフェ

10月限定
英語の絵本の読み聞かせ
10/5～10/31の毎週木曜日
午前11時～(15分～20分)
ネイティブのオーナーが、その日の子どもたちに合わせた絵本を選んで、読み聞かせをします。
問合せ: 06・6779・3255

第22回 大阪市図書館 フェスティバル

10月～11月
大阪市立図書館の各館で、拡大版のおはなし会やゲーム、工作教室、講演会、探検、ワークショップなど楽しいイベントが開催されます。全図書館のプログラムほか詳細は大阪市立図書館のHPで。
<https://www.oml.city.oseka.lg.jp/>
近隣の図書館や子ども・子育てプラザのイベントは10面へ。



うえまち STYLE BOOK編

これまでに本紙「うえまち」にご寄稿、または取材協力いただいた方々の書籍や、NPO法人まち・すまいづくりが発行に携わった書籍を紹介しつづけます。



うえまち 上町台地を想い観る

うえまち第二集 上町台地と大坂夏の陣 大坂の陣 そのとき一心寺は
著者: 一心寺長老 高口恭行 発行: 一心寺
各1000円 (税込)、[大坂の陣 そのとき一心寺]は500円 (税込)
上記3冊は、本紙に2005年4月から10年6月まで掲載した一心寺長老・高口恭行師のコラムを再編集したものです。
※一心寺三千佛堂、一心寺存幸堂で販売中。



夕陽丘まち談義 「都市デザイン」の資源発掘

著者: 都市計画家 田端修、一心寺長老 高口恭行
発行: 一心寺 1000円 (税込)
本紙に2010年9月から15年7月まで掲載した田端修氏と高口恭行師のコラムを再編集したものです。
※一心寺三千佛堂、一心寺存幸堂で販売中。



大阪城・大坂の陣・上町台地 一北川央 対談集

著者: 北川央
編集: 「うえまち」編集部
発行: (株) 新風書房 1500円＋税
大阪城天守閣の北川央館長が大坂城・大坂の陣・上町台地をテーマに、友人・知人の芸術家・文化人・研究者と語り広げる珠玉の対談集。本紙に2013年12月から17年5月まで計42回連載した「対談シリーズ大坂の陣400年と大阪城」に、5人の方の対談が新たに加わり、1冊の本になりました。
※全国書店、ネットで購入可



らくご動物園

著者: 相羽秋夫
発行: 東方出版 (株) 1800円＋税
本紙2014年11月から18年12月に掲載した50話に新たに52話を加えた102話を収録。落語に登場する動物をばばらべて網羅しており、落語の簡単なあらすじとその動物に関する豆知識が紹介されています。
※全国書店、ネットで購入可

展示会・広報・イベント・区役所情報掲示板 お寄せいただいた情報を掲載しています

プレゼントの応募方法は10面をご覧ください

ロコモティブシンドロームって何？予防法は？

11/16(土) 辻外科リハビリテーション病院 新館3階
医療法人歓喜会では定例勉強会を開催しています。11月のテーマは「ロコモティブシンドローム(運動器症候群)について」です。発症の原因や予防運動を紹介し、正しい知識を身に付けて、健康寿命をのばしましょう!



講師:辻外科リハビリテーション病院 理学療法士 中津川 記代
午前10時~11時半(当日は午前9時半より受付いたします)
参加無料 要申込 11/8(金)午後5時締切
天王寺区生玉前町3-24 06-6775-3751

Osaka Metro 第3回【平日】ぶらりウォーク

10/11(金) 中央線・長堀鶴見緑地線森ノ宮駅 集合
「ただ歩くだけ...、それがおもしろい!あんなとこ、こんなとこ歩いて発見、再発見!」でお馴染みの「Osaka Metroぶらりウォーク」。今回のテーマは「大阪城公園から大川沿いを楽しもう」(約4.5km)です。ご家族で是非ご参加ください。

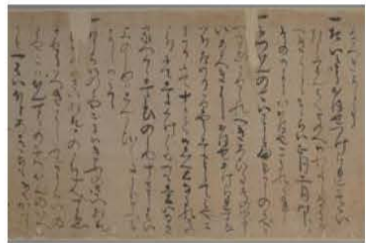


藤田邸跡公園

受付時間:午前10時~10時半
【スタート】Osaka Metro森ノ宮駅→大阪城公園→大阪ビジネスパーク→藤田邸跡公園→大川沿い→桜橋橋→南森町駅【ゴール】
参加無料(申込不要) Osaka Metro・シティバス案内コール
06-6582-1400(年中無休午前8時~午後9時)

特別展 豊臣外交

10/12(土)~11/17(日) 大阪城天守閣 3・4階展示室
わが国が広く、深く外国と交際した豊臣時代に、国内では舶来の文物に影響された新しい文化が生まれました。いっぽう豊臣秀吉は外国に対して尊大で高圧的な態度を示しながらも、彼一流の手法による外交を展開しました。本展ではこの時代の対外交渉と摩擦に目を向けつつ、虚々実々の豊臣外交を追いかけます。

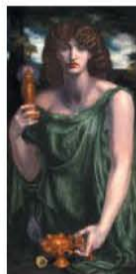


山中長俊書状

一般600円、中学生以下・大阪市在住65歳以上の方(要証明)
障がい者手帳等ご持参の方は無料 休館日:なし
中央区大阪城1-1 06-6941-3044

ラファエル前派の軌跡展

10/5(土)~12/15(日) あべのハルカス美術館
本展では、19世紀の英国で美術の変革を図った「ラファエル前派同盟」に注目。主要メンバーであったロセッティ、ミレイ、パーン=ジョーンズ、モリスらの絵画や貴重な書籍など約150点により、グループの誕生から共同作業、交友、その展開へと至る流れを一望のもとにとります。



ダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ
「ムネ・モシュネ(記憶の女神)」1876-81年 デラウェア美術館
© Delaware Art Museum, Samuel and Mary R. Bancroft Memorial, 1935

一般1500円(1300円)、高大生1100円(900円)、
小学生500円(300円) (0)内は前売・団体料金
(火)~(金)午前10時~午後8時、(月・土・日・祝)午前10時~午後6時
*入館は閉館30分前まで 休館日:10/7-21-28
阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルカス16階
06-4399-9050

特別展「仏像 中国・日本」

10/12(土)~12/8(日) 大阪市立美術館
中国南北朝時代から明・清時代まで1000年をこえる仏像の変遷を、「古代の人物表現 戦国~漢時代」、「仏像の出現とそのひろがり」、「遣隋使・遣唐使の伝えたもの」、「禅宗の到来と「宋風」彫刻」、「新たな仏教・キリスト教との出会い」の視点から、関連する日本の仏像と共に紹介します。



石造 菩薩交脚像
南北朝時代・北魏 大阪市立美術館

一般1400円、高大生1100円、中学生以下、
障がい者手帳等をお持ちの方(介護者1名含む)
無料(要証明) 休館日:月(祝日・休日の場合は)
開館(要火曜休館) 天王寺区茶臼山町1-82 06-4301-7285

国際シンポジウムと天王寺舞楽

10/5(土)・6(日) 5日:あべのハルカス25階 6日:四天王寺五智光院
大阪市・ハンブルク友好都市 30周年記念事業2019
5日(土):ハンブルク大阪「芸術都市」シンポジウム
(1)インガ・ヴェルマン来日講演「芸術都市ハンブルクの歴史と現在の取組み」
(2)パネルディスカッション(座長:高田光雄(京都美術工芸大学教授/京都大学名誉教授))
6日(日):天王寺舞楽の公演と日独の舞台トーク
(1)天王寺舞楽公演
(2)スペシャルトーク「伝統の舞と現代の舞台の創造について」
5日:無料・午後1時半~午後5時 6日:1000円・午後1時半~4時半
主催:上町台地アートプロジェクト実行委員会
http://uemachi2020.org/news/osaka_hamburg/
Eメール:info@uemachi2020.org 06-6777-5184

「ショパン-200年の肖像」展 日本・ポーランド国交樹立100周年企画

10/12(土)~11/24(日) 兵庫県立美術館
世界中から愛され「ピアノの詩人」と呼ばれるショパン。本展ではフリーデリック・ショパン博物館からの出展を中心に国内外からショパンに関する楽譜や油彩画など約250点を紹介します。日本初公開の肖像画や自筆の楽譜、手紙は必見です。



一般1400円、高大生800円、小学生600円
休館日:月(10/14、11/4は閉館)、10/5、11/5
兵庫県神戸市中央区臨海浜海岸通1-1-1
050-5542-8600

特別展「厨刀コレクション 刀装具受贈記念 決定版・刀装具鑑賞入門」

10/5(土)~12/1(日) 大阪歴史博物館 6階 特別展示室
昭和を代表する刀装具コレクター・勝矢俊一氏旧蔵の刀装具の寄贈を記念し、選りすぐりの約200点を展示。初心者向けに鑑賞ポイントを示しながら分かりやすく紹介します。



煮干園三所物
大阪歴史博物館蔵
(勝矢コレクション)

一般800円、高大生600円 ※中学生以下、
大阪市内在住の65歳以上の方(要証明)、
障がい者手帳等をお持ちの方(介護者1名を含む)
は無料 休館日:火(10/22は開館、10/23は休館)
中央区大手前4丁目1-32 06-6946-5728

特別展「交流の軌跡-初期洋風画から輸出漆器まで」

10/12(土)~12/8(日) 中之島香雪美術館
香雪美術館が所蔵する「レバント戦闘図・世界地図屏風」(重要文化財)を軸に、西洋から伝わった銅版画をもとに作られた、初期洋風画から輸出漆器までを展示し、近世の海外文化交流の軌跡を美術の世界からたどります。※会期中展示替えがあります。



重要文化財
「レバント戦闘図・世界地図屏風(右隻)」
(江戸時代、17世紀 香雪美術館蔵)

一般1000円(800円)、高大生600円(400円)、小学生300円(150円)
(0)内は前売(一般のみ)、20名以上の団体料金
休館日:月(祝日の場合は翌火曜休み) 北区中之島3-2-4
中之島フェスティバルタワーウエスト4階 06-6210-3766

中央区 子どももおとなも楽しめる「文楽のい・ろ・は」

第一部:高津小学校子ども文楽「鬼一法眼三略巻(きいちほうげんさんりゃくのまき) 五条橋の段」「二人三番受(ににんさんばそう)」
第二部:体験ワークショップ
第三部:人形浄瑠璃文楽「日高川入相花王(ひだかがわいりあいざくら)」
日時:11/30(土)午前10時~正午 場所:大阪市立高津小学校講堂
(中央区高津3丁目4-21) 入場無料 対象:小学生以上200名(小学生は保護者同伴)
申込:QRコードより、11/8(金)締切 主催:中央区役所市民協働課
問合せ:関西舞台株式会社 06-6211-2336 中央区役所市民協働課 06-6267-9743



天王寺区 大阪・熊野街道 歴史ウォーク

難波大道周辺から熊野への道を探るウォーキング。かつて多くの参拝者が歩いた熊野街道の歴史・文化を体感できます。沿道の歴史・文化を楽しく伝えてくれるガイドと一緒に、八軒家浜から大和川まで、様々な名所を探訪します。
【北コース】11/24(日)集合:川の駅はちけんや 解散:大道南公園(JR寺田町駅) 難波京界隈で熊野への道を探る
【中コース】12/7(土)集合:阿倍野区役所 解散:長居公園 難波大道を歩く
【南コース】12/14(土)集合:南海高野線住吉東駅 解散:南海高野線我孫子前駅 磯崎津路から熊野街道の大阪市南端(大和川)へ
※各コース午前9時半~午後12時半(9時より受付) 費用:各コース500円(資料代、保険料含む) 定員:各コース100名(先着順) 申込:往復はがきまたはメール
※参加者全員の氏名・住所、代表者の電話番号、参加コースを明記。1通で2名まで申込可能。受付期間:10/15(火)~11/15(金)(当日消印有効)
問合せ:市民協働課(シティプロモーション) 天王寺区真法院町20-33 06-6774-9734 ti0010@city.osaka.lg.jp

阿倍野区 第46回 あべのカーニバル

区内サークル等のステージ演技・演奏・カーニバル大抽選会※抽選券ひきかえチャレンジの参加必須ふれあい動物園ふわふわ迷路ピアノの魔術師カーニバルパザールなんでも市こどもプラザ・いけばな展・お茶席・区PTA作品展 ほかに
※会場に駐車場はありませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。駐輪場に限りがあり駐輪できない場合がありますので、徒歩や公共交通機関でのご来場をお願いいたします。
日時:10/14(月・祝)午後1時~午後5時 場所:市立工芸高校グラウンド(阿倍野区文の里1-7-2)
阿倍野区役所(阿倍野区文の里1-1-40)※雨天の場合はプログラムの一部を変更して開催します。
問合せ:(一財)大阪市民コミュニティ協会阿倍野区支部協議会 06-4703-3870 ファクス06-4703-3895



住吉区 「令和も明るく健康に」住吉区健康まつり&食育展を開催!

無料、申込不要です。多くの方のご来場をお待ちしています!
《健康まつりエリア》「高齢者の肩の痛み」をテーマとした講演会、骨量等測定(整理券の配布有)や体操など。
《食育展エリア》食育ゲームやパネル展示、簡単食事バランス診断など。
日時:10/19(土)午後2時~4時半 場所:住吉区民センター
問合せ:保健福祉課1階19番窓口 06-6694-9882 ファクス06-6694-6125



福祉のお葬式
お一人お一人の為に送ります
エンディングライフサポート
0120-80-5787

「うえまち」の協賛広告で、地域貢献しませんか?
掲載料(1回) 縦38mm×横120mm 30,000円~(消費税・デザイン代別)
1カ月単位で
ご契約可能
詳しい料金はホームページをご覧ください
うえまち 検索
お気軽に問い合わせください 06・6779・7222 uemachi@machi-sumai.com

「うえまち」に
載せたら面白そうな
まちの情報を
お寄せください。
uemachi@machi-sumai.com
〒543-0043
天王寺区勝山1-11-29

10月イベントカレンダー

第14回北大江たそがれコンサート
10/5(土)~11(金) 天満橋駅(大阪外口・京阪)周辺
楽器の街として知られる北大江地域各所で、期間中さまざまなコンサート...



セレッソ大阪と連携・協力した人権啓発活動
10/6(日) ヤンマースタジアム長居
大阪市では「セレッソ大阪対鹿島アントラーズ」の試合において、スタジアム内で人権啓発事業を実施...

親子わくわくコンサート
10/9(水) 上本町変電所ビル(関西電力会館)
未就学児とその保護者対象。演奏は相愛弦楽カルテット...

ナイトZOO
10/12(土)~27(日)の土日 天王寺動物園
夜の動物たちの姿が楽しめる恒例のイベント。午後8時まで開園...

ハロウィン ブリック フェスティバル
10/13(日) リングアワールドカフェ
おもしろいレゴ作品の展示やプレイエリア、フード、アクティビティ...

だんご茶会
10/14(月・祝) 玉造稲荷神社
毎年恒例、豊臣家・徳川家ゆかりの茶会。大坂城の鎮守神として崇拝され...



秋祭り

空堀★桃谷ふれあまつり
10/13(日) 空堀桃谷公園・桃谷会館
模擬店、フリーマーケット、遊びのコーナーなど。お楽しみ抽選会...

あべの王子みのり市
10/13(日)・14(月・祝) 阿倍王子神社
相撲神事の後、子どもたちが作った紙相撲の大会(13日午後1時~)...

第31回中央区民まつり
10/20(日) 難波宮跡公園
ステージでは楽器演奏やバトン&チアリーディング、民謡など...

第45回すみよし区民まつり
10/26(土) 沢之町運動場・住吉区民センターほか
ハロウィンファッションショー、クイズラリー、模擬店など...

第8回高津宮とこしえ秋祭り
10/27(日) 高津宮境内
表参道の階段には神様が乗るヨシ舟「とこしえの舟」が登場...

大槻能楽堂からのお知らせ

中央区上町A7 06-6761-8055

大槻能楽堂自主公演 大槻能楽堂リニール記念「日賀寿能」特別公演

2020年1月3日(金)・4日(土)
(梅若実大槻文蔵友枝昭世野村四郎他等東西の名手・中堅若手が一堂に会しての記念公演です)
リニール記念公演として7公演通し...



翁 大槻文蔵

- リニール記念 日賀寿能
1/3(金)「翁」舟橋子祝言、「舞姫子」高砂、「狂言」松橋
1/4(土)「翁」大黒風流、「狂言」前夜之替、「調」難波、「能」難波天狗・白頭素禰
1/25(土)「翁」狂言「麻生」、「能」羽衣・舞込

山本能楽堂からのお知らせ

中央区徳井町1-3-6 06-6943-9454

10/25(金)とくい能「紅葉狩」

中央区徳井町にある国登録重要有形文化財「山本能楽堂」で開催される、観劇付きの能公演。
「紅葉狩」の内容や能について、初心者も楽しめるよう主役を演じる観世流能楽師シテ方山本章が詳しく解説。上演後はお客様の質問にお答えします。



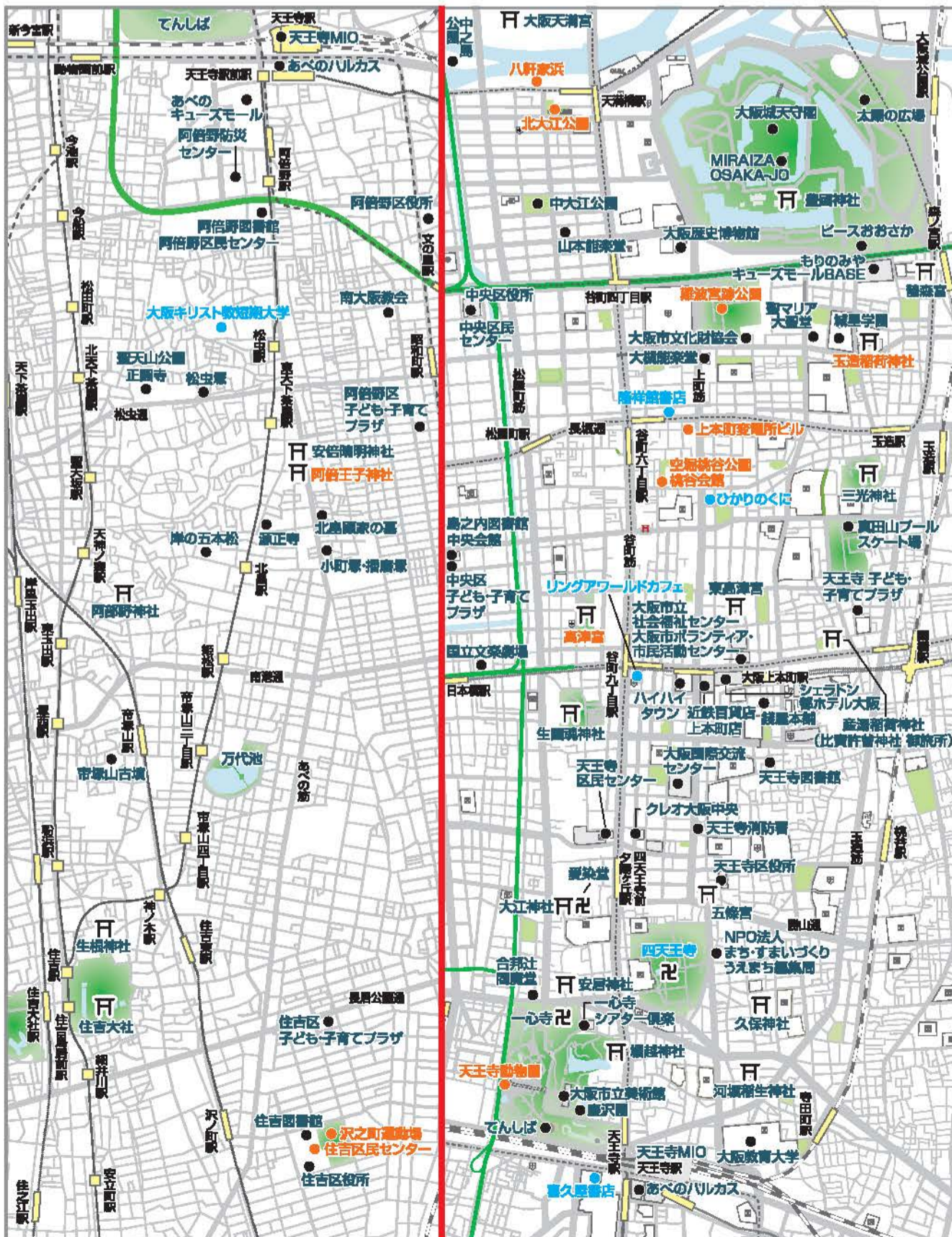
10/7(月)伝統芸能鑑賞 まつちまちならサロンプルUS「文楽」
人形遣いの吉田玉助が人形浄瑠璃の魅力をわかりやすくお伝えします。
時間：午後2時・午後7時開演
料金：1000円

10/12(土)初心者のための上方伝統芸能鑑賞ナイト
演目：「能」井筒山本重弘ほか、「狂言」善竹屋司ほか、「講談」相堂南海、「落語」桂春雄 時間：午後6時開演
料金：正面席4500円、ワキ・2階席3500円

Present

10/25(金) とくい能 3歳6人

プレゼントの応募方法は10面をご覧ください



大阪市ボランティア・市民活動センターからのお知らせ

第6期 ときどき“記者” よーせーこーさ 受講者募集

市民ボランティア記者としての必要な基礎知識や取材時に必要なスキル、読者の心に届く表現の仕方・工夫などを学ぶプログラム。受講後、情報誌COMVOで活動できます!



日時: 11月6日(水)・13日(水)・22日(金) 18:30~20:15 (3回連続講座)
会場: 大阪市立社会福祉センター1階 第7会議室 (天王寺区東高津町12-10)
対象: 文章作成スキルを身に付けたい人、市内のボランティア・市民活動に関心のある人
定員: 30人 (先着順) 参加費: 1500円 (全3回) ※初回に徴収します

問合せ 大阪市ボランティア・市民活動センター
〒543-0021 大阪市天王寺区東高津町 12-10 市立社会福祉センター 1階
TEL:06-6765-4041 FAX:06-6765-5618 HP:https://ocvac.osaka-sishakyo.jp/

読者プレゼントのお知らせ



のマークがあるプレゼントをご希望の方は、下記①~⑩の必要事項をご記入の上、Eメール、はがき、FAXでご応募ください。

- ①プレゼント名 ②名前 ③郵便番号・住所 ④年齢 ⑤性別
⑥どちらで「うえまち」を手に入れましたか ⑦面白かった記事と理由
⑧気に入った広告と理由 ⑨「うえまち」に対するご意見・ご希望・ご感想
⑩特集で紹介してほしい上町台地界隈のまち、ストリート、イベントなど
※当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。
※当法人のご案内などを送らせていただく場合があります。
※招待券の転売は控えていただきますようお願い致します。

10/15(火)必着

※締切日が早いものがありますので、各ページでご確認ください。

応募先 NPO法人まち・すまいづくり「うえまち」編集局
〒543-0043 天王寺区勝山1-11-29
FAX 06-6779-7222 Eメール present@machi-sumai.com

子ども・子育てプラザ

詳細はHPなどでご確認ください

中央10/24(木) 午前11時~11時半 絵本の読み聞かせ

申込:不要 講師:絵本の会 島之内 06-6213-2171

天王寺10/26(土) 午前10時半~11時半 インゴイパロウインムードがたてハロウィンムード盛りか

定員:当日先着50組 内容:うたって踊ってハロウィンムードを味わいましょう。プラザ職員によるプチミュージカルや、写真撮影コーナーもあります。親子で飯帳も大歓迎! 06-6783-3525

阿倍野10/16(水) 午前11時~12時 体験ベビーマッサージ

定員:申込先着20組 申込:10/2(水)午前10時~15(火)午後5時まで来館または電話にて(前回(7月)に申込みをされていない方優先) 対象:4か月~1歳未満の乳児とその保護者 内容:赤ちゃんにマッサージを通してコミュニケーションを図ります。持ち物:バスタオル・飲み物 06-6623-1775

住吉10/16(水) 午前11時~11時半 絵本の読み聞かせ

定員:なし(当日自由参加) 対象:2歳児~未就学児 内容:親子で絵本とふれあおう! いろいろな絵本をたくさん紹介しながら楽しく読み聞かせします! 10/15(火)11時~、0~1歳児対象の読み聞かせもあり。講師:住吉絵本の会のボランティアさん 06-6693-2970

図書館だより

詳細はHPなどでご確認ください

島之内 10/20(日) 午後2時~3時 語り部シアター「大阪大空襲一語りつづたい歴史」

定員:当日先着20名 内容:大阪大空襲をテーマに、スクリーンに画像を映しながら、史実の解説と体験談の朗読をします。講師:なにわ慶子さん、ますの隆平さん 会場:島之内図書館 多目的室 無料 06-6211-3645

天王寺 10/26(土) 午後3時~3時45分 第22回図書館フェスティバル「ばちばちのおはなし会」

定員:当日先着80人 場所:図書館2階集客室 出演:絵本の会天王寺・天王寺おはなし「ばちばち」 06-6771-2840

阿倍野 10/20(日) 午後2時~4時 御代替り展とワークショップ

定員:申込先着20人 内容:昔の大嘗祭の絵図等を展示・解説、親子で楽しめるワークタイムもあり。申込:9/29(日)10時から来館または電話にて 費用:500円(資料代として) 06-6656-1009

住吉 10/27(日) 午後2時~4時 わこの人形教室

定員:申込先着25人 申込:10/13(日)から来館もしくは電話にて 費用:200円 06-6606-4946

天王寺消防署からのお知らせ 消防署通信

住宅防火 いのちを守る7つのポイント

火災の発生を防ぐために、次の3つの習慣を守りましょう

- 煙たばこは絶対しない
● ストープの近くに燃えやすいものを置かない
● コンロに火を点けたままそばから離れない



万一火災が発生しても、被害を抑え人命を守るために、日ごろから次の4つの対策をとりましょう

- 逃げ遅れを防ぐために、「住宅用火災警報器」を設置する
● 煙具やカーテンなどには防炎品を使用する
● 火災を小さいうちに消すために、住宅用消火器を設置する
● 日ごろから隣近所との協力体制をつくる

NPO 法人まち・すまいづくりに、夏休みを利用して3人の大学生が「まちづくり活動」のインターンシップに来てくれました。真田さん、石川さん、鳥井さんの3人です。フレッシュな感覚で、「うえまち寄席」の運営や、下寺町・浄園寺の地藏盆献灯会の準備、当日の運営などに参加しました。うえまち寄席の終了後は、桂佐ん吉・桂ちようばご両人と懇親する機会も持ちました。

また、当法人主催「無声映画の会」での映画や、国立文楽劇場での文楽公演、大阪歴史博物館での企画・常設展の鑑賞など初めての体験も。

本紙「うえまち」の取材や編集、発行作業にも携わり、貴重な経験となったようです。

真田さん

普段かかわることのないだろう方と交流でき、人脈を増やせたことが一番の収穫だと思っています。社会に出る前、出てからも、大事になってくるのは、人間関係と、人と人とのつながりだと感じています。

高座デビュー(笑)



浄園寺 地藏盆献灯会



石川さん

職場の方々と一緒に行動させていただいて、まちとのかかわりには必ず人が必要であり、それを大切にしていることがよくわかりました。おかげで、たくさんの方にお話を聞くことができ、いい経験をさせていただきました。



プレス発表などの取材に行きました

下寺町の取材に行きました



鳥井さん

どんな仕事をするにも自分ひとりではできなくて、いろいろな人のつながりが大切、多くの人に協力していただいているおかげで仕事が成り立っているのだと実感しました。また、チームで仕事をする際には、どんな作業をしているのか情報共有することで、ほかの人が困っている時にはいつでも助けてあげられることができます。社会に出たら人とのつながりを大切に、報道相を怠らないように心がけていきたいです。



大阪をつくった「なにわのヒーロー」②⑧

発明家を育てた

伊藤喜十郎

君は、なにわのヒーローを何人知っているかな？ 私ことなにわ博士の案内で、うえくん、まちなさんと一緒にヒーローたちの足跡をたどろう。読んだ後は、史跡へ行ってみよう！



うえくん なにわ博士 まちなさん

※「なにわのヒーロー」では、小学4年生までに習う漢字を基準にして書かれています。イラスト：鶴積景

なにわ博士 10月から消費税（しょうひぜい）が上がるが、お店にとってはちょっとややこしい。商品によってあるいは売り方によって、8%のままのものと10%に上がるものがあるんじゃない。

まちなさん 店員さんは大変ですね。
博士 レジ（キャッシュレジスター）を打つのも手間がかかるから、新しいレジが導入（どうにゅう）されておるんじゃない。さて、ヒーローの話をするぞ。

うえくん レジを作った人でしょ！
博士 うむ。日本で初の国産レジを世に送り出した伊藤喜十郎（いとうきじゅうろう）だ。日本にレジが登場したのは1906（明治39）年、100年以上前のことじゃ。アメリカからの輸入品（ゆにゅうひん）だが、なんせとても高価（こうか）だった。そこでもっと日本の事情に合わせた安いものがないかと考えたわけだ。しかしそのレジを製作（せいさく）したのは別の人物で、喜十郎はそれを商品化したんじゃないよ。

まちなさん 製作と、商品化はちがうんですか？
博士 世の中にない新しいものを作る人を発明家（はつめいけ）と言うが、発明（はつめい）にむちゅうで、どうやって実際の商品にするかはくわしく知らない。喜十郎は、発明品は多くの人に利用されてこそ価値があると思っていた。だから、発明家を育て、その発明をたくさん

商品化しようとしたんじゃない。そのひとつがレジだ。その名前がおもしろいぞ。

うえくん なんです？
博士 初めは金銭記録出納機（きんせんきろくすいとうき）という名だったんじゃないが、覚えにくい。そこで銭（ぜに）の計算が合う機械だから、ゼニアイキとなった。

うえくん ハハハ、ダジャレだ！
博士 画期的な発明じゃった。当時の商店では、伝票（でんぺい）、つまり売ったり買ったりした時の記録の紙を、書きわすれたり書きまちがえることが多かった。だから、伝票を書かずにレジの引き出しが開かないようなくふうをしたんじゃない。ゼニアイキは大ヒットしてな、発売から50年経った昭和30年代末まで使っていた店もあるくらいだ。

まちなさん 他にはどんなものがあるんですか？
博士 焼けない金庫だ。日本の金庫は木で作られていたが、そのころ、洋風の金庫が作られ始めていた。喜十郎は東京の博覧会（はくらんかい）で、特別な作り方をした鉄製のがんじょうな金庫を見つけた。関西で売ることになるんじゃないが、喜十郎は発明品を見出す力だけでなくアイデアマンでもあった。変わったアイデアを出して発明家を悩ませることもあったようじゃ。たまたま火事（かじ）にあったが焼け残った金庫の写真

をとって、広告に使ったこともある。金庫自体が良いものだったのはもちろんだが、この広告がひょうばんとなって良く売れた。2人にとって身近なものもあるぞ。何まいかの紙をとじるものはなんじゃ？

うえくん ホッチキス？
まちなさん クリップ？

博士 ホッチキスもゼムクリップも、喜十郎がアメリカから初めて輸入した。その後国産のものがでてくるんじゃない。喜十郎のつくった伊藤喜商店は、その後「イトーキ」と社名を変えた。オフィス家具の会社として広く知られておる。

【ノンフィクションライター 須藤みか】



伊藤喜十郎

1855年、大阪高麗橋の質屋に生まれる。産業の育成・振興を目的に政府が実施した内国勸業博覧会（うちこくくわんぎょうはくらんかい）に行き、社会にとって有益な発明品や特許を普及させる仕事を思いつく。銀行員などを経て、1890年起業。耐火性を備えた日本初の金庫の販売、ホッチキスやゼムクリップの日本初輸入、日本初のキャッシュレジスター「ゼニアイキ」の発明にたずさわった。帝国発明協会などから、多くの表彰を受けた。日本債券株式会社や現在の東洋紡、ユニチカなどの設立にも関わった。1936年死去。

NPO法人まち・すまいづくり ご案内

「NPO法人まち・すまいづくり」は地域の生活環境に適応した安心で楽しい住まいづくりと、その地域の歴史、伝統文化、芸術と直接触れ合うことのできる環境づくりを推進し、地域経済の活性化に寄与することを目的とし、以下のような事業をおこなっています。

- まち・すまいづくり一級建築事務所(住まいと暮らしの無料相談会主催)
 - 大阪市立社会福祉センター(天王寺区東高津町12-10)指定管理者
 - 無料月刊地域情報紙「うえまち」発行
 - 各種講座、イベントの開催
- ※上町台地歴史講座 ※上町台地仏像鑑賞講座 ※うえまち寄席 ※うえまちコンサート etc.

主な設置場所のご案内[発行部数7万5000部] ◆は配布先

- ◆ポスティングによる配布(4万4500部)
 - ◆天王寺区内全公立小学校、中央区中央小学校・南大江小学校での全児童配布
 - ◆大阪教育大学附属天王寺小学校での全児童配布
 - ◆区役所(中央・天王寺・阿倍野・住吉)
 - ◆区民センター(中央・天王寺・阿倍野)
 - ◆図書館(大阪市全区) ●社会福祉協議会(大阪市全区)
 - 大阪城天守閣 ●大阪歴史博物館 ●大阪市立美術館
 - 大阪市天王寺サービスカウンター(あべちか)
 - 市民学習センター(阿倍野・難波) ●天王寺茶臼山郵便局
 - 天王寺郵便局 ●大阪信用金庫本店 ●大阪赤十字病院
 - 近鉄大阪上本町駅(地上改札口案内所) ●大阪市立社会福祉センター
 - たかつガーデン ●大阪国際交流センター ●クレオ大阪中央
 - あべのみやキューズモールBASE
 - もりのみやキューズモールBASE
- 上記の他にも、学校・病院・福祉施設・ホテル・神社・寺院・教会・商業施設・個人店など多数

配架を希望される方はお電話でお問い合わせください。

NPO 法人 まち・すまいづくり 06・6779・7222

予告

「銭屋塾 大阪講座」間もなくスタート

たこ焼き、吉本、タイガース、ひょう柄の服を着たおしゃべりなおばちゃんたち。たしかに、どれも大阪を象徴するものではありませんが、それがすべてではありません。もしかしたら、本当の大阪の魅力は、大阪以外の人はもちろん、私たち大阪人もわかっていないのかもしれない……。

そんな問題意識から「銭屋塾 大阪講座」は企画されました。

月に1度、上本町にある「銭屋ホール」に講師を招いて勉強会を実施(どなたでもご参加いただけます)。その模様は本紙「うえまち」でも紹介します。歴史に文学、上方文化や伝統芸能、食、科学などテーマもさまざまで、「本当の大阪」の魅力を知ることができます。

実施時期など詳細は未定ですが、まずは「露払い」となるラジオ番組がスタートすることになりました(MBSラジオ。この番組は「銭屋塾」開講後は連動)。NPO法人まち・すまいづくりのHP、「うえまち」のフェイスブック等で番組名、放送日・時間などを紹介いたしますので、ご確認の上、ぜひご視聴ください。

なお、第1回のゲストは生國魂神社・権禰宜の中村文隆さんです。



まちすまいづくり search

連載企画 もし、我が子が不登校になったら? 第66回

相談事例③⑥「学校への欠席連絡をしたくない！」

不登校の子ともは、朝起きた時に登校するかどうかわからない状態に陥ってしまっている。親御さん、学校側、欠席の連絡をもらうことで親御さんとの連絡が取り合えていくとひとまず判断していることも考えられます。

親御さんは本人が現状では不登校なのですから、「本人が登校するときにだけ電話を入れます」と学校へ交渉されてはどうでしょうか？ 毎日の欠席電話を子どもがそばで聞いていられると、親御さん、学校側、欠席の連絡をもらうことも当然です。そしてその電話をネガティブに捉えているとしたら、不機嫌になったりトイレに閉じこもったりすることもあるでしょう。毎日の電話が親御さんにとっても本人にとってもプレッシャーになるなら、学校側には遠慮せずにご自身の意向を伝えるべきだと思います。

ただし、それによって学校との連絡が途絶えることはよくありません。親御さんが子どもの様子をつぶさに学校に伝えることも大切ですし、相談を重ねながら学校との協力体制を作ることにも必要です。どういった連絡体制にするのか、学校としっかり相談してください。

目からウロコの算数・数学講座 ③⑦

これからの「頭のいい人」とは? 無料動画講座

これまでの日本で「頭のいい人」とは、一言でいうとテストで点が取れる人のことでした。すなわち「何も見ずに、黙々とひとりですべての問題を解いてしまう」人のことです。高度経済成長期と言われた戦後の日本では、このような「頭のいい人」が幸せになれるとみんな確信していたのです。しかしいくつテストの点がよんでも、コミュニケーション能力がないと現実社会では実力が発揮できません。そもそも与えられた問題を解くのが得意でも、会社に入社していきなり営業に放り出されたりすると、何から手を付けていいかわからず何もできなかったりするのです。そんなと何のための学校だったのかと。そこで、これからの「頭のいい人」とは「現実社会で活躍できる人」だということに、学校教育の風潮が変わってきています。各家庭はここを押さえておく必要があります。

詳しくは動画で配信中「読んで得する算数・数学のマル秘テクニック! 第37回」

KSP 理数学院 鍵本 聡 かぎもとさとし YouTube

入塾受付中 (06) 4981-5292 http://ksproj.com

NPO 法人 NIWA 教育相談室 (相談料無料) ☎0120-113-764

【本部相談室】〒543-0021 大阪市天王寺区東高津町9-23 http://www.niwa-soudan.com

近鉄上本町駅より徒歩5分 / 地下鉄谷町九丁目駅より徒歩8分 NIWA 教育相談室 検索

上町台地界隈の情報紙
うえまち 10 2019



発行部数:毎月75,000部
配布地域:中央区東部、天王寺区全域、阿倍野区北部
配布方法:ポスティング及び設置

<http://www.machi-sumai.com/>

✉ uemachi@machi-sumai.com

うえまち11月号は10月23日発行予定

「うえまち」手から手へ
あなたの大切な人を思い浮かべてもう1部。ご家族やお友達に「うえまち」をお手渡しください。設置場所に取りに行けない方も多くいらっしゃいます。そんな方のために、「うえまち」をもう1部取ってお届けくだされば有難いです。「うえまち」の輪がみなさんの手で広がりますように。
(「うえまち」の設置場所は11面をご参照ください)



撮影協力:ひかりのくに

本との出会いを楽しもう

うえまち台地に本社を置くひかりのくに株式会社。子ども対象の月刊雑誌や絵本、図鑑などの企画・制作・販売を手がけています。子育て中の方なら一度はひかりのくにの出版物を手にしたことがあるはず。1946年の創業以来、ひかりのくにには私たちの身近な場所で、子育てに寄り添い続けています。



ひかりのくに
2019年9月の
新刊本
グリドン グリドン
作・絵:宮西達也
1280円+税

特集「秋の夜長は本でリラックス」は6・7面へ

新! 暗算学習法 SoroTouch 「そろばん式暗算」をiPadで習得しよう!

「そろばん」と「テクノロジー」の融合 一生の財産となる
週1回 60分の教室 + 毎日の 自宅学習 = **2年で60%以上の生徒が暗算上級者**



2017年 日本e-Learning 大賞受賞
515
-366
-932
そろばん式の暗算を効率的に短期で習得する新しい暗算法「そろタッチ」(特許技術)。iPadを使った暗算特化型の学習法で、初期段階から頭でイメージして暗算力を鍛えられます。教室では暗算リレーや暗算を使いたいようなゲームで、みんなでアウトプットを楽しみ、自宅では国旗コレクションなど楽しい仕掛けがたっぷりのアプリで、毎日進んで予習・復習ができる子に。「数か月で2ケタの足し引きができるようになった」という幼稚園のお母さん!

10・11月入会で 秋の入会金無料キャンペーン

そろタッチ 上本町校 大阪上本町駅より徒歩3分
天王寺区石ヶ辻町18-11 AIMビル203 TEL.080-7958-6152
<https://www.sorotouch.jp/> **そろタッチ** 検索

爆笑 人生泣いたり笑ったり! 転ばぬ先の知恵 **入場無料**

くらしとお金に役立つ講演会

日時: 12月5日(木) 14:00~15:30(13:30開場)
会場: 大阪銀行協会(7階大会議室) 大阪市中央区谷町3-3-5
Osaka Metro谷町線・中央線「谷町四丁目駅」⑥番出口を上がる
定員: 200名(先着順) 申込締切: 11月27日(水)

申込方法: ハガキ、FAXまたはメールでお申込ください。
【記載事項】①12月5日 ②郵便番号 ③住所 ④氏名(フリガナ) ⑤年齢 ⑥電話番号 ⑦同伴者の氏名、年代 ⑧うえまち

申込・問い合わせ先: 〒530-8660 大阪市北区中之島2-1-45 日本銀行大阪支店内 大阪府金融広報委員会事務局
TEL:06-6206-7748 FAX:06-6233-6080 E-mail:osaka@shiruporuto-net.jp
主催:大阪府金融広報委員会 後援:大阪府 近畿財務局 金融広報中央委員会

超難関小学校受験の合格実績多数!!
お行儀がよく、かしこい子どもに育てます。
入園随時! 対象:生後2ヶ月~5才児

園児募集

理科実験教室 ハマリカラボ
京都大学大学院 理化学専攻卒の先生が楽しくアットホームな雰囲気の中で一人一人の意見を聞き、グループ実験やデイスカッションへと導きます。

バイリンガル保育 オールイングリッシュのバイリンガル保育
週4回の英語レッスンと外国語担当の先生が保育に入り、2ヶ国語をネイティブの先生と楽しく習得します。

ピタゴラス学習
2才児からがんばっています
2才児から毎日取り組む英才教育プログラム。3学年先の学力をつけ、中学受験の基礎作りまで行う先取り教育です。

立腰保育
お行儀を育てる
背骨をきちんと立て姿勢を崩さず数分間黙想することによって、心が落ち着き、集中力を育てます。

「アクティブラーニング」を導入
「会話力も学力も育てる英語」

乳幼児保育の革命
ほとんどの園児は小学3年生以上の学力で卒園します

東大生・京大生が幼児期に学ぶ
ピタゴラスを公式に導入している保育園です。

教育理念
子ども達にできないことは
何もない
けれどその環境に
ないものは育たない。

0才からの能力開発!!
0才児からの脳を育てる保育

| 平成30年度 合格実績!! | 令和元年(6月期) 英検合格者 |
|---|---|
| 大教大天王寺小 2名 城星小 1名 大教大平野小 1名 はつしば学園小 1名 城南小 1名 | 小学5年生 1名 3年生 2名 2年生 1名 [5級] 年長児 3名 |

みんなのすず卒園生 躍進中!! 3名!!
全国公開模試(算数)で50位以内の快挙!

ピタゴラス、グレースード(英語)、ピアノの外部生募集中!