



新型コロナウイルスの感染拡大防止に向けての緊急事態宣言発令を受け、「うえまち」にご縁のある四天王寺・一心寺・住吉大社が参詣制限と業務の自粛をすることがあります。

四天王寺は4月10日から境内に入れるものの、全てのお堂を閉鎖。聖徳太子が6世紀に創建して以来、戦争による焼失などを除くと初めての事態だそうです。

一心寺は4月14日から境内・納骨堂も閉館となります。三千佛堂も閉館となっています。自粛の期間は住吉大社・一心寺は当面5月6日まで、四天王寺は未定となっています。また、毎年7月に行われる天神祭の大半の行事や生國魂祭渡御行事なども中止が決定しています。

今は耐えるしかありませんが、ウイルス感染禍の一刻も早い終息を望みます。

新型コロナウイルス感染拡大 今は耐えるとき！必ず明日は来る！

上町台地界隈の情報紙

揮毫
一心寺長老
高口恭行師

第181号

2020

4月28日発行
75,000部
月刊

5 無料

発行

NPO法人 まち・すまいづくり
(大阪市立社会福祉センター指定管理者)
TEL&FAX.06-6779-7222
<http://www.machi-sumai.com/>
✉uemachi@machi-sumai.com
〒543-0043
大阪市天王寺区勝山1-11-29
発行人:竹村伍郎 制作:うえまち編集局
デザイン:(有)リップコーポレーション
印刷:日経西日本製作センター

地域に密着した医療・介護を目指します
医療法人 欽喜会 グループ

リハビリテーション病院
E-mail honbu@kankikai.com
欽喜会 検索



城星学園 城星学園報道局 第17回

高等学校・中学校・小学校・幼稚園・サンタマリアスイミングスクール
大阪市中央区玉造 2-23-26 TEL:06-6941-5977



↑
ホームページは
コチラ
城星学園
の日々

願いをこめて聖母月
新型コロナウイルス感染症の世界的な流行により、グローバルだった世界はたちどころに国々の扉と心を閉じてしましました。この災厄が一日も早く収まり、平穏な日々が戻ってくることを願うばかりです。5月はカトリックでは「聖母月」と呼ばれています。

城星学園の隣にある玉造マリア大聖堂で、学園の児童・生徒はミサに与います。「徳の花」、それは進んで善い行いをして、その行いをマリア様にお供えすることです。今年は世界の人々の心と病が癒されることを願い、お供えします。ぜひその様子もホームページで御覧ください。

【悪い例】

1 正しいマスクの着け方

2 リツを顎まで伸ばして顔に曲げない

3 マスクが顔に付かない

4 フィット

5 フィット

6 フィット

7 フィット

8 フィット

9 フィット

10 フィット

11 フィット

12 フィット

13 フィット

14 フィット

15 フィット

16 フィット

17 フィット

18 フィット

19 フィット

20 フィット

21 フィット

22 フィット

23 フィット

24 フィット

25 フィット

26 フィット

27 フィット

28 フィット

29 フィット

30 フィット

31 フィット

32 フィット

33 フィット

34 フィット

35 フィット

36 フィット

37 フィット

38 フィット

39 フィット

40 フィット

41 フィット

42 フィット

43 フィット

44 フィット

45 フィット

46 フィット

47 フィット

48 フィット

49 フィット

50 フィット

51 フィット

52 フィット

53 フィット

54 フィット

55 フィット

56 フィット

57 フィット

58 フィット

59 フィット

60 フィット

61 フィット

62 フィット

63 フィット

64 フィット

65 フィット

66 フィット

67 フィット

68 フィット

69 フィット

70 フィット

71 フィット

72 フィット

73 フィット

74 フィット

75 フィット

76 フィット

77 フィット

78 フィット

79 フィット

80 フィット

81 フィット

82 フィット

83 フィット

84 フィット

85 フィット

86 フィット

87 フィット

88 フィット

89 フィット

90 フィット

91 フィット

92 フィット

93 フィット

94 フィット

95 フィット

96 フィット

97 フィット

98 フィット

99 フィット

100 フィット

101 フィット

102 フィット

103 フィット

104 フィット

105 フィット

106 フィット

107 フィット

108 フィット

109 フィット

110 フィット

111 フィット

112 フィット

113 フィット

114 フィット

115 フィット

116 フィット

117 フィット

118 フィット

119 フィット

120 フィット

121 フィット

122 フィット

123 フィット

124 フィット

125 フィット

126 フィット

127 フィット

128 フィット

129 フィット

130 フィット

131 フィット

132 フィット

133 フィット

134 フィット

135 フィット

136 フィット

137 フィット

138 フィット

139 フィット

140 フィット

141 フィット

142 フィット

143 フィット

144 フィット

145 フィット

146 フィット

重要な人物として慈円があげられます。別当就任期間は13年と他の別当に比して決して長くはありませんが、中世四天王寺史に大きな足跡を残しました。

慈円は、関白藤原忠通と、藤原仲光の娘加賀のもとに生まれ、異母兄に藤原基実・基房、同母兄にはのちに閑白となる九条兼実がいます。仁安2(1167)年、13歳に時の延暦寺座主明雲を戒師として出家・得度し、父親代わりとなつて彼を支えた美兄の九条兼実の支援もあり、建久3(1192)年には天台座主に就任しています。慈円はこのうち4度にわたって、座主を務めました。

承元元(1207)年に伴い、第52代の四天王寺別当に就任しますが、わずか1年で真性に別当職を譲っています。そして建保元(1213)年12月13日、慈円は四天王寺別当に還補されます。この2度目の補任では、嘉禄元(1225)年没するまでの12年間別当を務めました。



慈円(四天王寺蔵「肖像画粉本」より)

慈円はかねてより聖徳太子に深く帰依しており、四天王寺別当を引き受けた背景には、単に名声だけではなく、純真な太子奉賛の念がありました。建保7(1219)年正月には太子に捧げる100首の和歌を聖靈院に奉納

重要な人物として慈円があげられます。別当就任期間は13年と他の別当に比して決して長くはありませんが、中世四天王寺史に大きな足跡を残しました。

慈円は、関白藤原忠通と、藤原仲光の娘加賀のもとに生まれ、異母兄に藤原基実・基房、同母兄にはのちに閑白となる九条兼実がいます。仁安2(1167)年、13歳に時の延暦寺座主明雲を戒師として出家・得度し、父親代わりとなつて彼を支えた美兄の九条兼実の支援もあり、建久3(1192)年には天台座主に就任しています。慈円はこのうち4度にわたって、座主を務めました。

承元元(1207)年に伴い、第52代の四天王寺別当に就任しますが、わずか1年で真性に別当職を譲っています。そして建

保元(1213)年12月13日、慈円は四天王寺別当に還補されます。この2度目の補任では、嘉禄元(1225)年没するまでの12年間別当を務めました。

中世四天王寺における重要な人物として慈円があげられます。別当就任期間は13年と他の別当に比して決して長くはありませんが、中世四天王寺史に大きな足跡を残しました。

第16回 別当慈円



新縁起

四天王寺 勧学部
文化財係主任・学芸員
一本崇之

吉水大僧正慈円

とも大きな功績は、伽藍の修造と絵堂の再建でしょう。山門・寺門の対立に伴う蜂起などにより、別

當実慶の頃には四天王寺の伽藍はかなり荒廃していました

ようです。2度目の四天王寺別当に就いた頃、老病に

おかされていた慈円は、建保2年には4度務めた天

台座主を辞任しています

が、四天王寺の別当職はそのまま継続しました。荒

廃した四天王寺の惨状を

これで離れたならばこの寺は滅亡するであろう」と、伽藍修造並びに絵堂再建を決意するのでした。

特に太子崇拜の念の篤い慈円にとって、絵堂の再建は最も重要な事業でありました。奈良時代以来、わが国の太子信仰発信拠点として重要な役割を果たしてきた絵堂でしたが、別当行慶の頃(1135)

4月7日に天王寺動物園で生まれたキリンである。名前はまだ無い。

円は、嘉禄元年9月25日、71歳で遷化(せんげ)。こ

れます。慈円再建絵堂は、

このまま継続しました。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

構成には、太子への崇敬と

ともに熱心な浄土信者で

もあつた慈円の意向が色

濃く反映されたものとみ

ります。慈円再建絵堂は、

このまま継続しました。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

構成には、太子への崇敬と

ともに熱心な浄土信者で

もあつた慈円の意向が色

濃く反映されたものとみ

ります。慈円再建絵堂は、

このまま継続しました。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

構成には、太子への崇敬と

ともに熱心な浄土信者で

もあつた慈円の意向が色

濃く反映されたものとみ

ります。慈円再建絵堂は、

このまま継続しました。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

構成には、太子への崇敬と

ともに熱心な浄土信者で

もあつた慈円の意向が色

濃く反映されたものとみ

ります。慈円再建絵堂は、

このまま継続しました。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

構成には、太子への崇敬と

ともに熱心な浄土信者で

もあつた慈円の意向が色

濃く反映されたものとみ

ります。慈円再建絵堂は、

このまま継続しました。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

構成には、太子への崇敬と

ともに熱心な浄土信者で

もあつた慈円の意向が色

濃く反映されたものとみ

ります。慈円再建絵堂は、

このまま継続しました。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

構成には、太子への崇敬と

ともに熱心な浄土信者で

もあつた慈円の意向が色

濃く反映されたものとみ

ります。慈円再建絵堂は、

このまま継続しました。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

構成には、太子への崇敬と

ともに熱心な浄土信者で

もあつた慈円の意向が色

濃く反映されたものとみ

ります。慈円再建絵堂は、

このまま継続しました。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

この両団は四天王寺を支え

る太子信仰と浄土信仰を象徴するものであり、ここ

に四天王寺信仰を表出す

ところになります。

構成には、太子への崇敬と

ともに熱心な浄土信者で

もあつた慈円の意向が色

濃く反映されたものとみ

ります。慈円再建絵堂は、

このまま継続しました。

この両団は四天王寺を支え



上町らくご植物園

第17折 東京落語「太田道灌」

植物が登場する落語を取り上げ、演芸評論家の相羽さんならではの面白い視点で読み解きます。

相羽秋夫の
「山吹」
山吹は面影草・鏡草とも言う。
「山吹色」の表現があるように
鮮やかな黄色の花びらから、大
判・小判の代名詞に使われる。
「山吹の花で苔（あづき）の
水をあげ」の句は、金の力で舞
妓の水揚げ（初夜権）を得る、
と川柳だ。

「山菊の花も山吹と咲きかわ
り」は、お座敷では貞淑な芸妓
でもある。床に入ると、これまで
の川柳だ。

重は山野に自生するものに多
く、八重は庭園で栽培される。
古歌の言う七重の花は実際には
ない。「山吹の一重の花の重な
りぬ」の句は、花びらの重量感
が感じられる。「ほろほろと山

日本一の高さを誇る高層建築ではあります
が、それだけでは「一言自慢でき
る景色」とは言えそうにありません。
しかし、それが巨大な太陽と絡んで一
体の景色を構成すると、太陽の持つ親
近感、靈感と美観などの「輝き」に照
らされて自慢の景色になるのです。

山吹は面影草・鏡草とも言う。

「この絵は道灌が若い頃、山中で雨に会い雨具を借りるため
に荒家（あばらや）に入つた。するとその家の娘が、1本
の山吹の枝を差し出した。『七重八重（やえ）花は咲けども
和歌の達人になつた故事を描いたものだ。』

夕方、男の家に提灯（ちようちん）を借りにきた友人に、
この歌の説明をするが理解しないので「歌道に暗いな」と
嘲笑する。友人「角が暗いから提灯借りに来た」。

燐然たる——山吹

吹散るや滝の音」と松尾芭蕉が
詠んだ句は、八重のよくな気が
する。

八重・濃（こ）・葉・白など
の品種が有名だが、それぞれに
趣があつて甲乙つけがたい。

太田道灌のことにも触れてお
こう。室町中期の武将で、関東
地方に勢力を伸ばしていた。徳
川家康が本拠とした江戸城を最
初に築いたのが、この道灌であ
る。晩年和歌の道に精通した。
山吹の體（すい）を玉にして、
篠竹（ささだけ）の筒に入れ、
鉄砲（てつぱう）のようにして遊んだ
「山吹」と掛けて娘（かかあ）
天下の女房と解く、その心は黄
（き）が強い。

山吹は鮒（ふな）の隠語でも
ある。「山吹鮒（なます）」と称
して、源五郎鮒を使つた鮒が、
琵琶湖畔の名物料理になつてい
る。「鮒湖港に近き小料理屋」
と俳句に見える。

花は一重と八重がある。

（氣）が強い。

度「夕陽丘うえまち写真コンテスト」に応募された神田和典氏の作品「夕日（こうだ）から撮つておられるので足元（だち）のハルカス」です。ハルカスから東へ10kmほど離れた生駒山麓の神立（こうだ）から撮つておられるので足元（だち）のハルカスはあまり見えず、巨大な太陽とビル群はあまり見えず、巨大な太陽とそれを支える柱のようなハルカスだけが目立つ不思議な光景が出現しているのです。

ハルカスそのものは60階300mの高さを誇る高層建築ではあります
が、それだけでは「一言自慢でき
る景色」とは言えそうにありません。
しかし、それが巨大な太陽と絡んで一
体の景色を構成すると、太陽の持つ親
近感、靈感と美観などの「輝き」に照
らされて自慢の景色になるのです。

アルゼンチン出身のアメリカの有名な建築家シーザー・ペリーで、建築としては美しく優れたものに違いないのですが、町の景色としては、太陽のよう

に親近感と好感をもつて眺められるものではありませんでした。ですから私の寝室から800mのところにハルカスが出来て、部屋の窓から上半分が見え出した時は、嬉しくも、有難くも思いました。

ところがその後、最上層数階の展望空間に多様に使われ始め、夜更けと早朝の暗闇の中で様々に明るく輝いたり、部分だけ明るかつたり、微かな明かりだつたり、パテイーで大盛況らしかつたり、毎日変わる不思議な外観を見るようになつてからは、早朝、深夜の街を眺める様々な催しの会が想像され、闇に輝く光の模様に親近感と好感を抱くようになりました。

ハルカス最上層の多様な輝きは好感の景色なのです。



中央区

生活のお困りごとは ありませんか？

中央区役所内「生活自立相談窓口」は4月から「くらしサポート中央」に名称変更し、より親しみやすくお気軽にご相談いただける窓口となりました。「仕事が見つからない」「家賃が払えない」など、生活のお困りごとがありましたら、ひとりでかかえこまず、まずは「くらしサポート中央」にご相談ください。相談支援員と一緒に考え、解決のお手伝いをします。

対象:中央区にお住まいの方 問合:くらしサポート中央 06-7507-1487



阿倍野区

5月号から「広報あべの」を すべての世帯へお届けします！

新聞折込や個別送付でお届けしてきた広報紙を5月号からみなさまのご自宅のポストなどへ直接お届けします。全戸配布に伴い、これまでの「新聞への折込」及び「お申し込みによる個別配送」は終了します。お届けする戸数が大きく増えることから、配送に日数がかかる場合がございます（最長5日）。※5日までに届かない場合など配布については配布事業者（株）EKIMUへお問合せください。

問合:(株)EKIMU 0120-292-296 9時～18時(毎日1～6日、7日以降は平日のみ)
区役所(区政企画)2階21番 06-6622-9683 フax:06-6621-1412



天王寺区

天王寺区役所LINE公式アカウント 情報発信中！

区内イベント情報や保健情報など区民の皆さんに
寄り添う情報を、あなたのスマホにお届けします。
ぜひお友だち登録してくださいね。



問合:事業戦略室(広聴広報) 06-6774-9683

住吉区

〈すくすく!!すみよっ子〉 「広報すみよし」表紙写真募集中！

8月号の表紙で、すみよっ子特集を予定しています。お子さんの写真を掲載しませんか。
応募対象:住吉区在住で1歳半までの子供の写真
応募方法:子どもの写真と名前(ふりがな)・子どもへのメッセージ(20字程度)・保護者の連絡先
メール件名に「8月号掲載希望」と入力し、メールで問合せ先へ 応募締切:5月29日(金)

掲載予定:20名程度(多数の場合は、抽選)※抽選に当たった場合、9月号以降に順次掲載予定。

区役所は、応募写真を無償で使用する権利を有し、他紙との2重投稿と当落の問合せは不可。

問合:政策推進課 3階35番窓口 06-6694-9842 フax:06-6692-5535 tu0010@city.osaka.lg.jp



大阪市ボランティア・市民活動センターからのお知らせ

令和2年度 大阪市市民活動総合支援事業

大阪市域のさまざまなボランティア・ 市民活動の情報が検索できます！

「ボランティアしたい!」「どんなNPOがあるの?」「助成金の情報がほしい
スマホやパソコンで簡単に検索!

大阪市市民活動総合ポータルサイト
<https://kyodo-portal.city.osaka.jp/>

受託事業者:大阪市ボランティア・市民活動センター(大阪市社会福祉協議会)
特定非営利活動法人若者国際支援協会 共同体



— 天王寺消防署からのお知らせ — 消防署通信

悪質商法にご注意を ～住宅用火災警報器や消火器などの 購入・設置は信頼できる店や業者から

住宅用火災警報器や消火器などの訪問販売による消費者トラブルが増えています。消防職員を装つて個人宅を訪問し、法外な値段で販売するなどの悪質な手口が報告されています。消防署の職員などが個人宅を訪問し、住宅用火災警報器や消火器などを販売したりすることはありませ
ん。また、特定の業者に販売を委託することもありません。これらの悪質な業者には注意してください。なお、訪問販売によって住宅用火災警報器や消火器などを購入した場合は、クーリング・オフ制度の対象になり、契約日を含む8日間以内は契約を解除できる場合があります。



福祉のお葬式
お一人お一人の為にお見送りします
エンディングライフサポート
☎ 0120・80・5787

お知らせ

NPO まち・すまいづくり
「うえまち」編集局

平素は上町台地界隈の情報紙「う
えまち」をご愛読いただきありが
とうございます。

新型コロナウイルス感染拡大の影
響で、本紙掲載のイベント等が大幅
に変更、延期、中止となっています。
各イベントの詳細は当該施設、主催
者までお問い合わせください。

「ここどこクイズ」回答は次号に掲
載致します。本号に掲載できなかつ
た連載記事につきましても次号以降
の予定です。また、5月9日に予定
しておりました「うえまち寄席」と「住
まいと暮らしの無料相談会」も延期
となりました。ご了承のほどよろしく
お願い致します。

第14回 夕陽丘うえまち 写真コンテスト

住吉大社～一心寺・下寺町～大阪城までの上町台地の風景やそこで暮らす人々をカメラに収めてください。

応募期間：2020.4.1～2021.3.31



最優秀作品賞
賞金 15万円

応募・お問合せ

夕陽丘うえまち写真コンテスト事務局
TEL: 06-6774-2877
(なにわ人形芝居フェスティバル事務局)
FAX: 06-6774-4003
E-mail:kura@issinji.net



発行部数:毎月 75,000部
ポスティング地域:中央区東部、天王寺区全域
阿倍野区北部
設置地域:大阪市内の主要施設

<http://www.machi-sumai.com/>
まちすまいづくり

uemachi@machi-sumai.com

新型コロナウイルス感染拡大の影響により、次号うえまち第182号は7月初旬発行予定です。

作品募集



疫病退散! 四天王寺庚申堂 (天王寺区堀越町 12-15)

ご本尊は青面金剛童子。その昔、四天王寺の貴い僧都が疫病に苦しむ多くの人々を救おうと一心に天に祈ったところ、帝釈天のお使いとして童子が現れ、除災無病の靈験を示されたとのこと。庚申の日は年に6度あり、この日祈れば必ず一願が叶えられ、特に申の刻(15～17時)に祈ると身も心も清浄になるといいます。

どうか青面金剛童子の御加護がありますように
編集局スタッフ一同



お写経で心洗われるひとときを



一心寺写経堂は国道25号線をはさんで一心寺の向かい側にあります。市街地とは思えない静寂の中で心を落ちさせて写経ができます。必要な用具はすべて用意済。初めての方には係りの者がくわしく説明いたします。随时お気軽にお越しください。

- 随時写経 午前9:00～午後4:00の間、いつでもできます。
受付は午前9:00～午後2:00(毎週水曜日と12月28日～31日は休み)
- 写経料
 - 随時写経ご回向料 1巻につき 1,000円申し受けます。
 - 月例写経会ご回向料 1巻につき 2,000円申し受けます。
用紙のお持ち帰りもできます。ご自宅にて書写された場合でも月例写経会においてご回向いたしますので、随時ご持参ください。
 - 月例写経会(納経回向法要) ※予約が必要です。
淨写されたお写経は毎月第1曜の納経回向法要において、仏前に供養。ご回向された後、奉納されます。ご回向料は一巻につき2,000円。

お問い合わせ、予約は
TEL (06) 6774-8700 一心寺写経堂

一心寺広報

茄子一品・ 身边に生きる仏教的野菜

茄子と仏教といえば、年中行事のお盆を連想いたします。お盆にはご先祖様の供養のために精霊棚が作られます。そのお供え物として登場するのが茄子です。水を張った器に賽の目に刻んだ茄子やキユウリなどと一緒に洗米を入れたミズノコ。あるいは、茄子とキユウリに割り箸などをさして牛と馬に見立てたものをこしらえます。馬(キユウリ)はご先祖様に早く来てもらうためにそして牛(茄子)はゆっくりと帰つてもらうため、あるいは帰りの荷物を乗せていくためともいわれます(参考:『新纂浄土宗辞典』)。

茄子は仏教の故郷であるインド原産ともいわれ、古くに日本へ伝來したようですね。奈良・正倉院に伝わる古文書の天平年間(729年～749年)の記述によれば、宮廷への献上品として用いられたようです。その中には「漬茄子」という語も見受けられ、漬物と聞いていたのかもしれません。奈良時代といえ、日本仏教の黎明興隆の時代。仏教經典の研究の傍らで、しばしば茄子のお漬物が食されていたのかもしれません。

茄子と仏教といえば、年中行事のお盆を連想いたします。お盆にはご先祖様の供養のために精霊棚が作られます。そのお供え物として登場するのが茄子です。水を張った器に賽の目に刻んだ茄子やキユウリなどと一緒に洗米を入れたミズノコ。あるいは、茄子とキユウリに割り箸などをさして牛と馬に見立てたものをこしらえます。馬(キユウリ)はご先祖様に早く来てもらうためにそして牛(茄子)はゆっくりと帰つてもらうため、あるいは帰りの荷物を乗せていくためともいわれます(参考:『新纂浄土宗辞典』)。

茄子は仏教の故郷であるインド原産ともいわれ、古くに日本へ伝來したようですね。奈良・正倉院に伝わる古文書の天平年間(729年～749年)の記述によれば、宮廷への献上品として用いられたようです。その中には「漬茄子」という語も見受けられ、漬物と聞いていたのかもしれません。



<http://www.issinji.or.jp>

二つ目な形をしているのも特徴的です。栄養的にみて注目したいのは紫色に由来する成分です。紫色はアントシアニンの1種であるナスニンという色素によるもので、抗酸化作用、がん予防効果等があるともいいます。他の野菜に抜きんでた栄養価ではないですが、1年中安価に手に入ることがうれしい野菜ではあります。

二つ目な形をしているのも特徴的です。栄養的にみて注目したいのは紫色に由来する成分です。紫色はアントシアニンの1種であるナスニンという色素によるもので、抗酸化作用、がん予防効果等があるともいいます。他の野菜に抜きんでた栄養価ではないですが、1年中安価に手に入ることがうれしい野菜ではあります。他の野菜に抜きんでた栄養価ではないですが、1年中安価に手に入ることがうれしい野菜ではあります。

二つ目な形をしているのも特徴的です。栄養的にみて注目したいのは紫色に由来する成分です。紫色はアントシアニンの1種であるナスニンという色素によるもので、抗酸化作用、がん予防効果等があるともいいます。他の野菜に抜きんでた栄養価ではないですが、1年中安価に手に入ることがうれしい野菜ではあります。

二つ目な形をしているのも特徴的です。栄養的にみて注目したいのは紫色に由来する成分です。紫色はアントシアニンの1種であるナスニンという色素によるもので、抗酸化作用、がん予防効果等があるともいいます。他の野菜に抜きんでた栄養価ではないですが、1年中安価に手に入ることがうれしい野菜ではあります。

二つ目な形をしているのも特徴的です。栄養的にみて注目したいのは紫色に由来する成分です。紫色はアントシアニンの1種であるナスニンという色素によるもので、抗酸化作用、がん予防効果等があるともいいます。他の野菜に抜きんでた栄養価ではないですが、1年中安価に手に入ることがうれしい野菜ではあります。

二つ目な形をしているのも特徴的です。栄養的にみて注目したいのは紫色に由来する成分です。紫色はアントシアニンの1種であるナスニンという色素によるもので、抗酸化作用、がん予防効果等があるともいいます。他の野菜に抜きんでた栄養価ではないですが、1年中安価に手に入ることがうれしい野菜ではあります。

二つ目な形をしているのも特徴的です。栄養的にみて注目したいのは紫色に由来する成分です。紫色はアントシアニンの1種であるナスニンという色素によるもので、抗酸化作用、がん予防効果等があるともいいます。他の野菜に抜きんでた栄養価ではないですが、1年中安価に手に入ることがうれしい野菜ではあります。

二つ目な形をしているのも特徴的です。栄養的にみて注目したいのは紫色に由来する成分です。紫色はアントシアニンの1種であるナスニンという色素によるもので、抗酸化作用、がん予防効果等があるともいいます。他の野菜に抜きんでた栄養価ではないですが、1年中安価に手に入ることがうれしい野菜ではあります。



匠の技術で洗濯…Dr. 米田のプロが教える衣類のお手入れ

気になる! 家庭での衛生対策

手や肌に触れることが多いのに洗う機会が少ないので、カーテンやれんなどのインテリア類。今はその衛生対策をご紹介します。

カーテン・のれん編

洗濯機で洗う(ネットに入れる)ことで花粉やウイルスをある程度除去できます。高級品や特殊品など洗濯できないものには、掃除機で吸うことででも対策になります。

逆にお薦めなのが天日干しです。紫外線には殺菌力があり、カーテンの内側やのれんを太陽光に当てれば除菌効果が期待できます。ただし、紫外線は生地の変色を起こすこともあります。熱に弱い生地もあり、効果的とはいえないかもしれません。

頻度を調整してください。

- ① 乾燥機
乾燥機の熱で除菌できるのでは? 実は除菌に至るには相当な高温を必要とします。熱に弱い生地もあり、効果的とはいえないかもしれません。
- ② エタノールアルコールスプレー
エタノール系除菌スプレーで表面を除菌することは可能ですが、80%以上の濃度が必要です。また、次亜塩素酸系溶液を薄めた除菌剤は生地の色抜けが起きる為、手だけの除菌に使用する場合もご注意ください。
- ③ スプレー除菌
スプレー除菌

逆にお薦めなのが天日干しです。紫外線には殺菌力があり、カーテンの内側やのれんを太陽光に当てれば除菌効果が期待できます。ただし、紫外線は生地の変色を起こすことがあります。熱に弱い生地もあり、効果的とはいえないかもしれません。

頻度を調整してください。

逆にお