

祝「うえまち」創刊20周年!

「うえまち」は2025年4月、20周年を迎えます。

web版では街ネタ・グルメ・イベント・歴史・教育・子育て・福祉・医療など地域情報を紹介。創刊号(2005年4月号)からのバックナンバーもご覧いただけます。

うえまち新聞
web版



筆者が学生のころ、大阪府の公立高校は9つの学区に分かれており、そのうち第5学区には高津、八尾、清水谷、夕陽丘など伝統校が多くありました。なかでも夕陽丘高校は5学区の女子中学生にとって憧れ的。セーラー服が評判でしたし、高等女学校の流れを汲む知的な雰囲気も人気の要因でした。

夕陽丘高校は1906(明治39)年の設立。当初の名称は島之内高等女学校で、いまの東心斎橋にあり、2年後には天王寺区の夕陽丘町に移転します。このときから校名に夕陽丘を冠するようになつたのでした。さらに1934(昭和9)年に北山町に移り、戦後になって現在の校名になります。

戦前の校舎の多くが改修されたり、校舎時代のおもむきを残す清香会館には円形窓の格子飾りをはじめ細部にアールデコ調の装飾が施されるなど、彼は関西日仏会館を手掛けるなど大変な思い出です。

木子七郎(きごしちろう)の設計で、彼は夕陽丘町時代の通学路でした。高津中(現・高津高校)の学生だった織田作之助が坂を上る一人の女学生に憧れ、「木の都」に彼らしい筆致でのときの思い出を書き残しています。



高女時代のおもむきを残す清香会館



口縄坂の途中に夕陽丘高女の碑が建つ

中原文雄／写真

1948年生まれ。建築工房日想舎主宰。NPO法人まち・すまいづくり会員。

松本正行／文

1965年生まれ。ライター・編集者。NPO法人まち・すまいづくり会員。

※名所図会(ずえ)とは名所の来歴などを絵も交え紹介したもの。

※「うえまちweb」(<https://uemachiweb.com/>)連載の『上町台地』名所図会より、みなさまからの反響が大きかったものを、本号外でも掲載いたします。

「上町台地」名所図会

第35回
府立夕陽丘高校
清香会館(天王寺区)

since2005
第240号
2025年秋号

発行：NPO法人まち・すまいづくり
発行人：竹村伍郎
TEL&FAX：06-6779-7222
<http://www.machi-sumai.com>
✉uemachi@machi-sumai.com
〒543-0043
大阪市天王寺区勝山1-11-29

うえまち
新聞
web版



相羽秋夫の

らくごハローワーク

パチンコ店

第45職

アイディア満載『パチンコ国技館』

移入した。小林をコリンと読み変えてコリント商会といふ会社名にし、ゲームもコリントゲームと名づけて、売り出したものである。

それを改良したパチンコ機種はどんどん進化を見せて、最近はAIを導入したものなど、愛好家の興味を引くことに余念がない。そのため、パチンコ依存症という社会現象を生んでいる。パチンコをすることが、生活の大部分を占め、多額の借金をかかえても止められない現状に苦しんでいる人が多い。

パチンコには、別の遊戯もある。二股の小枝にゴムひもを付けて、小石をはさんで飛ばす玩具を指すことがある。

また、ピストルの隠語としても、警察関係者や犯罪者の間で使われている。

相撲好きの男が、相撲ずくめのパチンコ店を開業した。店主自ら行司の衣装で軍配を持って店内を巡回する。パチンコ台は全て力士名が付いている。BGMに触れて太鼓が流れ、景品は相撲グッズに統一されている。客の1人が、しこたま玉を出した上で、もう出ないと抗議すると、店主、行司口調で「これにて本日の打ち止め」。(桂文福作)



NPO法人「まち・すまいづくり」活動報告

お問い合わせはNPO法人「まち・すまいづくり」まで
TEL:06-6779-7222

記念公演決定 第50回

場所：一心寺南会所
(天王寺区逢阪2-7)
入場料：予約2500円
当日3000円

古来を中心とした落語会です。

うえまち寄席 第49回

11月30日(日)
13時30分開場、14時開演
桂米之助、桂佐ん吉による

主催	NPO法人まち・すまいづくり
電話	06-6779-7222
場所	大阪市立社会福祉センター(天王寺区 東高津町12-10) 後援
	天王寺区役所

暮らしの総合無料相談会

9月13日・10月11日・11月8日・
12月13日(土)10時～12時

弁護士、司法書士、一級建築士、税理士、宅地建物取引士の当法人会員が専門知識を生かし、住まいと暮らしのご相談に応じます。電話またはHPよりお申し込みください。
(電話受付は平日10時～15時)。

※今号より年4回(季刊)でお届けします。

上町台地境界隈の情報紙

NPO法人まち・すまいづくりは、2024年に、創業20周年を迎えました。

これを記念し、「勝ち虫」の吉祥文様、トンボづくしの伊勢型染めオリジナル手ぬぐいを販売しています。

詳細・お問い合わせは、NPO法人まち・すまいづくり(TEL:06-6779-7222)までお問い合わせください。



木子七郎（きこしちろう）は、大阪府大阪市天王寺区生まれ。東京帝大卒業後、大林組に入社。独立し事務所を開設したのち（1913年）、和洋を巧みに使いこなす建築家として活躍しました。代表作は萬翠莊（ばんすいそう）。旧久松伯爵本邸（愛媛県松山市）で、重要文化財に指定されています（これを含め重文に指定された木子作品は3つ）。加えて、愛媛県庁本館、新潟県庁本館（現存せず）、関西日仏会館など数多くの公共建築を手掛けるなど、木子の名は全国に知られていました。



旧木子邸は大正時代に建てられた



太閤下水は予約すれば入って見学できる

中原文雄／写真

1948年生まれ。建築工房日想舎主宰。NPO法人まち・すまいづくり会員。

松本正行／文

1965年生まれ。ライター・編集者。NPO法人まち・すまいづくり会員。

※名所団会(ずえ)とは名所の来歴などを絵も交え紹介したもの。

※「うえまちweb」(<https://uemachiweb.com/>)連載の「『上町台地』名所団会」より、みなさまからの反響が大きかったものを、本号外でも掲載いたします。

うえまち

揮毫
一心寺長老
高口恭行師

since2005
第241号

2025年秋号

発行：NPO法人まち・すまいづくり
発行人：竹村伍郎
TEL&FAX：06-6779-7222
<http://www.machi-sumai.com>
✉uemachi@machi-sumai.com
〒543-0043
大阪市天王寺区勝山1-11-29

うえまち新聞
web版



旧木子七郎自邸
(中央区)

第36回



相羽秋夫の

らくご ハローワーク

紙屑屋

正直者『井戸の茶碗』が味方する

第46職

職

正直者

『井戸の茶碗』が味方する

紙屑屋

ないが、他方、自治体による回収システムが完備されてい、回収業者の範囲は極端に狭くなっている。

紙屑は古川柳によく登場する。その場合、どこか艶(なまめ)いた扱いを受ける。

「紙屑のたまり初めは宝船」の句がある。大晦日の夜に宝船の絵を枕の下に敷いて眠ると、良い初夢を見ることが出来ると伝えられていた。しかし一夜明けて元旦になれば不運になり、新年で初の屑になると伝えた句意だ。

言外に、始終(ひめはじめ)に、この宝船の絵が使用されたことを仄(ほの)めかせている。

相羽秋夫の話。

夫婦。

あるいは「桜紙二帖(じょう)」紙をひとまとめにして数える語)で足らぬ若夫婦」「あら世帯恥ずかしそうに紙を買い」なども同意である。

「紙屑をひろつて起きる若夫婦」。あるいは「桜紙二帖(じょう)」紙をひとまとめにして数える語)で足らぬ若夫婦」「あら世帯恥ずかしそうに紙を買い」なども同意である。

相羽秋夫の

大阪市立
自然史博物館
大阪市立
東洋陶磁美術館

開催中～9月23日(火祝)

特別展「昆虫MANIA」

開催中～11月24日(月休)

特別展「CELA'DON—東アジアの青磁のきらめき」

9月3日(水)～11月30日(日)

「見えってきた系外惑星」「星の降る夜に」

「プラネタリウム

9月13日(土)～10月13日(月祝)

特別企画展「大阪の宝 in 大阪歴史博物館」

9月3日(水)～11月3日(月祝)

「見えてきた系外惑星」「星の降る夜に」

「プラネタリウム

9月13日(土)～11月24日(月休)

特集展示「YABU MEIZAN」

大阪中之島美術館
9月13日(土)～11月24日(月休)

「小出橋重 新しき油絵」

※休館日等の詳細は各館HPをご確認ください。